

B. A. – I Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. – I Semester

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (MIL KANNADA)

SYLLABUS

BA150: - SAMAKALINA KANNADA SAHITY PATARIKE- I

(With effect from 2020 -21)

Teaching hours per week – 3+1=4

Maximum Marks : 50 Marks

Semester End Examination : 35 Marks

Duration : 1 ½ Hours

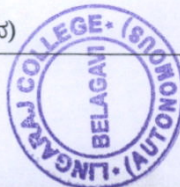
Internal Assessment : 15 Marks

Outcomes: ಫಲಿತಗಳು

1. ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಓದುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
2. ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಬರೆಯುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
3. ಬರವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದೆ
4. ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ
5. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ರೂಢಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

Semester	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) MIL KANNADA 3 + 1 = 4 (Credits - 2)	Total Hrs
First Semester	<p>ಪತ್ರಿಕೆ : ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-1 (Samkalina Kannada sahitya-I)</p> <p>ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳು (Oduva Bareyuva Koushalagalu) (ಪತ್ರ ಬರೆಯುವುದು, ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯುವುದು, ಘಟನಾ ವರದಿ, ಸ್ವವಿವರ ತಯಾರಿಸುವುದು)</p> <p>ಕಾವ್ಯಗಳು :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ-ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ 2. ಬನ್ನಿ ಓ ಬಾಂದವರೆ - ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಡಿ ಇಂಚಲ <p>ಕಥೆ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ಮಾತನಾಡುವ ಕಲ್ಲು - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ <p>ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ಮಸ್ತಕಗಳು-ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ 2. ದಿನಚರಿ ಬರೆಯುವುದು 3. ಪತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ 4. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕಥನ) 	52

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

LINGARAL COLLEGE BELAGAN

MEMORANDUM

E. A. - President

THE BOARD OF TRUSTEES (MEMBERS) (CHIEF AND)

SYLLABUS

B.A. POLITICAL SCIENCE (PART I)

1. Introduction

2. History

3. Government of India

4. Constitution

5. Federalism



B. A. – I Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. - I Semester

Discipline Specific Course (DSC) (Optional Kannada)

SYLLABUS

BA160: - SHASANA PARICHAYA MATTU KANNADA SAHITYA CHARITRE

(With effect from 2020 -21)

Teaching hours per week – 5+1=6

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

Outcoms: ಫಲಿತಗಳು

1. ಶಾಸನಗಳು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

Semester	Discipline Specific Course (DSC) 5 + 1 = 6 Credits	Total Hrs
First Semester	ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-1 ಭಾಗ - 1 ಅ) ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ 1. ಶಾಸನ ಅರ್ಥ 2. ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ 3. ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು 4. ಪ್ರಮುಖ ಮೂರು ಶಾಸನಗಳು: ಹಲ್ಮಿಡಿ, ಬುಕ್ಕರಾಯ, ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ	18
	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ 1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ 2. ಸಾಹಿತ್ಯೋದಯದ ಕಾರಣಗಳು, ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ	12
	ಭಾಗ -2 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಹೊಸ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಅ. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ 1. ಹೊಸಗನ್ನಡ (ನವೋದಯ) ಸ್ವರೂಪ 2. ವಿಕಾಸ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು	12

	ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಕುವೆಂಪು, ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	
ಆ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ	1. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ 2. ವಿಕಾಸ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ನಿರಂಜನ	06
ಇ. ನವ್ಯ	1. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ 2. ವಿಕಾಸ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	06
ಈ. ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ	1. ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ 2. ವಿಕಾಸ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ,	12
ಉ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	1. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ 2. ವಿಕಾಸ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಸಾರಾ. ಅಬೂಬಕರ	12
	ಒಟ್ಟು	78

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೋಶ - ಸಂಪಾದಕರು ಚಿ. ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ
3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಸರಸ್ವತಿ ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಮೇಲಿನಮನಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



B. A. – II Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. – II Semester

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (MIL KANNADA)

SYLLABUS

BA250: - SAMAKALINA KANNADA SAHITY PATARIKE- II

(With effect from 2020 -21)

Teaching hours per week – 3+1=4

Maximum Marks : 50 Marks

Semester End Examination : 35 Marks

Duration : 1 ½ Hours

Internal Assessment : 15 Marks

Outcoms: ಫಲಿತಗಳು

1. ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಕೇಳುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
2. ಕೇಳುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಮೂಲಕ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟು ಕೇಳುವದನ್ನು ರೂಢಿಸಲಾಗಿದೆ
3. ವಿವಿಧ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶಯಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಜ್ಞಾನದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
4. ಮಾತನಾಡುವ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದೆ
5. ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ.
6. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಲಾಗಿದೆ
7. ಮಾತನಾಡಲು ರೂಢಿ ಮಾಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಭಾ ಕಂಪನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದೆ

Semester	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) MIL KANNADA 3 + 1 = 4 (Credits - 2)	Total Hrs
Second Semester	<p>ಪತ್ರಿಕೆ : ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2 (Samkalina Kannada sahitya-II)</p> <p>ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲಗಳು (Keluva Mattu Matanaduva Kaushalagalu)</p> <p>ಅ) ಕೇಳುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು - 4 ಭಾಷಣ ಕೇಳಿಸುವುದು, ಆ) ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲಗಳು : ನಿರೂಪಣೆ, ಸಿದ್ಧಭಾಷಣ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭಾಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ</p> <p>ಭಾಷಣಗಳು :</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ2. ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ3. ನಿರ್ಭಯಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ4. ವಿದ್ಯಾನಂದ ಶೆಣೈ	52

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

LINGARAJ COLLEGE BELAGAVI

MEMORANDUM

B.A. - II Semester

History and Geography (Part - I) (Old Pattern)

SYLLABUS

PART - I - HISTORY AND GEOGRAPHY

Unit - I

1. Introduction to History and Geography

2. The Historical Process

3. The Geographical Process

4. The Historical and Geographical Method

Principal
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Co-ordinator I/OAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

B. A. – II Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. – II Semester

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (MIL KANNADA)

SYLLABUS

BA250: - SAMAKALINA KANNADA SAHITYA PATARIKE- II

(With effect from 2020 -21)

Teaching hours per week – 3+1=4

Maximum Marks : 50 Marks

Semester End Examination : 35 Marks

Duration : 1 ½ Hours

Internal Assessment : 15 Marks

Outcomes: ಫಲಿತಗಳು

1. ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಕೇಳುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
2. ಕೇಳುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಮೂಲಕ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟು ಕೇಳುವದನ್ನು ರೂಢಿಸಲಾಗಿದೆ
3. ವಿವಿಧ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶಯಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಜ್ಞಾನದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
4. ಮಾತನಾಡುವ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದೆ
5. ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ.
6. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಲಾಗಿದೆ
7. ಮಾತನಾಡಲು ರೂಢಿ ಮಾಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಭಾ ಕಂಪನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದೆ

Semester	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) MIL KANNADA 3 + 1 = 4 (Credits - 2)	Total Hrs
Second Semester	<p>ಪತ್ರಿಕೆ : ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2 (Samkalina Kannada sahitya-II)</p> <p>ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲಗಳು (Keluva Mattu Matanaduva Kaushalagalu)</p> <p>ಅ) ಕೇಳುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು - 4 ಭಾಷಣ ಕೇಳಿಸುವುದು,</p> <p>ಆ) ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲಗಳು : ನಿರೂಪಣೆ, ಸಿದ್ಧಭಾಷಣ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭಾಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ</p> <p>ಭಾಷಣಗಳು :</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ2. ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ3. ನಿರ್ಭಯಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ4. ವಿದ್ಯಾನಂದ ಶೆಣೈ	52

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

LINGARAJA COLLEGE BELGAUM

(Autonomous)

B.A. in Commerce

The Department of Commerce, Lingaraja College, Belgaum

SYLLABUS

SEMESTER - I

1. Business Mathematics

2. Business Statistics

3. Business Economics

4. Business Law

5. Business English

6. Business Communication

7. Business Information Systems

8. Business Ethics and Corporate Governance

9. Business Environment

10. Business and Society

11. Business and the Environment

(Total 11)

12. Business and the Global Economy

13. Business and the Indian Economy

14. Business and the Indian Society

15. Business and the Indian Culture

16. Business and the Indian History

17. Business and the Indian Religion

LINGARAJA COLLEGE
BELGAUM



LINGARAJA COLLEGE
BELGAUM

B. A. – II Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. - II Semester

Discipline Specific Course (DSC) (Optional Kannada)

SYLLABUS

BA260: - HALAGANNADA MATTI NADUGANNADA SAHITYA CHARITRE

(With effect from 2020 -21)

Teaching hours per week – 5+1=6

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

Outcoms: ಫಲಿತಗಳು


1. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ
3. ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಆಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರ ಸಿಳಿಸಿದೆ
4. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಾದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿದೆ
5. ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಆಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರ ಸಿಳಿಸಿದೆ

Semester	Discipline Specific Course (DSC) 5 + 1 = 6 Credits	Total Hrs
Second Semester	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-2 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಚರಿತ್ರೆ	
	ಭಾಗ - 1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ನಾಡು-ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	06
	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ 2. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಪದ್ಮಕವಿ	12
	ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ-ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ 2. ಪಂಚತಂತ್ರ-ದುರ್ಗಸಿಂಹ 3. ಶ್ರೀರಾಮಾಶ್ವಮೇಧಂ-ಮುದ್ದಣ	12
	ಭಾಗ - 2 ನಡುಗನ್ನಡ ಚರಿತ್ರೆ ಅ) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ 1. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ 2. ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಆಯ್ದಿಕೆ ಲಕ್ಕಮ್ಮ	06

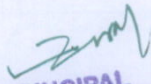
ಅ) ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ	1. ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ 2. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಹರಿಹರ	06
ಇ) ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ	1. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ 2. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	06
ಉ) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ	1. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ 2. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು	06
ಊ) ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	1. ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ 2. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ	06
ಋ) ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ	1. ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ 2. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ : ಸರ್ವಜ್ಞ, ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು	06
		ಒಟ್ಟು 78

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೋಶ - ಸಂಪಾದಕರು ಚಿ. ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
5. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ (1-6 ಸಂಪುಟಗಳು) ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು - ಡಾ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಬಿ.ಎ. 301 (B.A.III SEM BASIC)ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿವರ
ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ-3
(With effect from 2017 -18 To 2019-20)
(ಜಾಗತೀಕರಣ-ಗ್ರಾಹಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ-3)

Outcomes ಫಲಿತಗಳು ಉದ್ದೇಶಗಳು:

1. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ
2. ಸ್ಥಳೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪರ್ಯಾಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲಾಗಿದೆ
4. ಉಪಭೋಗವಾದದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
5. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ
6. ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ,

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 70+30

ಭಾಗ : 1

ಜಾಗತೀಕರಣ

1. ಜಾಗತೀಕರಣ -ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಗೌಡ
2. ಸಂಕೋಲೆಯ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ -ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ

ಗ್ರಾಹಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- 1.ಉಪಭೋಗವಾದ-ಆಶೀಷ್ ನಂದಿ

ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ದೇಶಿ ಚಿಂತನೆ 1) ಮೂಲ: ಬಾಪುಕುಟ್ಟಿ ಅನುವಾದ - ರಜನಿಭಕ್ಷಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)
2) ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು - ಪ್ರಸನ್ನ

2. ಹಿಂದ ಸ್ವರಾಜ್ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

ಭಾಗ : 2

10 ಗಂಟೆ

ಕಥಾಭಾಗ

1. ಬದುಕು ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ-ನೇಮಿಚಂದ್ರ
2. ಯುಗಾದಿ -ವಸುಧೇಂದ್ರ
3. ಭಾರತ ಭಾಗ್ಯವಿದಾತ-ಮಹಾಂತೇಶ ನವಲಕಲ್ಲ

ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು

-ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎರಡು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : 1. ಪಂಥ ಗೆದ್ದವಳು 2. ಸಿಂಹನ ಹೆಂಡತಿ

ಭಾಗ : 3

10 ಗಂಟೆ

ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲಗಳು

ಗ್ರಹಿಕೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ, ಗ್ರಹಿಕೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ತೊಡಕುಗಳು.

ಭಾಗ : 4

ಆಂತರಿಕ ಪಠ್ಯ

1. ಕಿರು ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳು, 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣಗಳು

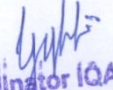
25 ಗಂಟೆ




ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.

1. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು-ಸಂ: ವಿನಯಲಾಲ್ ಮತ್ತು ಆಶೀಷ್ ನಂದಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೂಡು-2007
2. ಜಾಗತೀಕರಣ : ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಮಂಥನ-ಸಂ: ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ ಎಸ್. ಸಿ.ರಾಜ್ ಅಹಮದ್. ಕ.ಸಾ.ಅ-2004.
3. ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆ-ಉಪಭೋಗವಾದ-ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು ಸಂ : ನಂ. ರವಿಕುಮಾರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ-ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಸಿನಿಮಾ ಆಶಯ : ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ-ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು.
ಸಂ : ನಂ. ರವಿಕುಮಾರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, 2791, 13ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, 'ಇ' ವಿಭಾಗ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, 2ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-560010
5. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ-ಡಾ. ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ ಸಂ : ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.
6. ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಎರಡು ಧ್ರುವ-ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಸಿಂಧು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. 1994
7. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ-ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ. 2000.
8. ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳು ಸಿಎಎಎಲ್ ಮೈಸೂರು
9. ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಎಂ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
10. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಸಿ.ಡಿ.(ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳು)

* * *


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



B. A. – III Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. - III Semester

Kannada Optional SYLLABUS

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

BA320: - KANNADA SAHITEY CHARITARE MATTU RASAGRAHANA

(With effect from 2020 -21)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

Outcomes:

1. ಶಾಸನಗಳು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
3. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಮೂಲಕ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಹೆಚ್ಚುವನ್ನು ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಹಳಗನ್ನಡದ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
5. ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಮಹತ್ವದ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ


Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2020-21
I	ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ-1 ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ 1. ಶಾಸನ ಅರ್ಥ 2. ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ 3. ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು
II	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
III	ಪ್ರಮುಖ ಮೂರು ಶಾಸನಗಳು 1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ 2. ಅಜುನವಾಡ ಶಾಸನ 3. ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ
IV	ಭಾಗ-2 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ
V	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ 2. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ



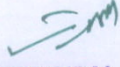
VI	<p>ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ-ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ 2. ಪಂಚತಂತ್ರ-ದುರ್ಗಸಿಂಹ 3. ಶ್ರೀರಾಮಾಶ್ವಮೇಧಂ-ಮುದ್ದಣ
----	--

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೋಶ - ಸಂಪಾದಕರು ಚಿ. ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ
3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ನರಸತಿ ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಮೇಲಿನಮನಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್


 Co-ordinator IQAC
 LINGARAJ COLLEGE
 BELAGAVI




 PRINCIPAL
 LINGARAJ COLLEGE
 BELAGAVI

B. A. – IV Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. - IV Semester

Kannada MIL

SYLLABUS

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

BA401: - SAMAKALINA KANNADA SAHITY PATRIKE-IV

(With effect from 2016 -17 To 2019-20)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks


Outcomes:

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅಂತರಂಗದ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾಗಿದೆ
2. ಮಾನಸಿಕ ಸದೃಢತೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ ಬೆಳೆಸಲಾಗಿದೆ.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಮಹತ್ವದ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ

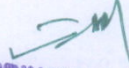
Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2016-17
I	<p>ಭಾಗ-1</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ -ಪಿ.ಲಂಕೇಶ2. ನಾನಾರು? (ಆಯ್ದ ಲೇಖನ) -ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು3. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ(ಆಯ್ದ ಲೇಖನ) -ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ4. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು -ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ5. ಅನುದಿನ ಚಿಂತನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) -ಜಿಡ್ಡೂ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ6. ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ -ಕುವೆಂಪು



II	<p>ಭಾಗ -2</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಯೋಗ್ವಾಗೇಲ್ಯಾ ಐತೆ -ಬೆಳಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ2. ರೈನ್ ಕಥೆಗಲು-4 ಕಥೆಗಲು3. ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಕಥೆ -ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ4. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ -ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ5. ಮಣ್ಣಿನ ಹಣತೆ(ಆಯ್ದು ಕಥೆ) -ಓಶೋ
----	---


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



B. A. – IV Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. - IV Semester

Kannada Optional

SYLLABUS

BA420: - KANNADA SAHITEY CHARITARE MATTU RASAGRAHANA

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

Objectives: ಫಲಿತಗಳು


1. ಮೀಮಾಂಸೆಯಂತಹ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪರಿಚಯ ಮೂಡಿದೆ.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕ ಬೌದ್ಧಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಸಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳು ಪೂರಕವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನನವಾಗಿದೆ.
4. ಅಲಂಕಾರಗಳು ಕಾವ್ಯದ ಸೊಬಗನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ

Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2016-17
I	ಭಾಗ : ಒಂದು 1. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಆಕರ-ಪರಿಕರಗಳು, ರಸ, ಧ್ವನಿ.
II	2. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್(ಅನುಕರಣವಾದಲಕ್ಷಣಗಳು), ಲಾಂಜಿನಸ್ (ಮಹೋನತಿ ತತ್ವ), ಜಡ್ಡರ್ಡ್ ಬೂಲ್ಡ್ಲೇ-ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ಕೋಲ್‌ರಿಜ್-ಕಲ್ಪನಾತತ್ವ, ದೂರ, ಕೋಲ್‌ರಿಜ್- ಕಲ್ಪನಾತತ್ವ.
III	ಭಾಗ : ಎರಡು ಛಂದಸ್ಸು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಂಗಗಳು: ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ಗಣ ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ದೇಸಿ ಛಂದಸ್ಸು (ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು-ಸರಳ ರಗಳೆ, ಸುನೀತ, ಪ್ರಗಾಢ
IV	ಅಲಂಕಾರ ಅಲಂಕಾರ: ಅರ್ಥ, ವಿವರಣೆ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ: ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ, ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ: ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ



ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ - ತಿ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ - ಬಿ. ಬಿ. ಹೆಂಡಿ
3. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ - ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಮದಾರ
4. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ 1- ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಸಂಪಾದನೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೈಸೂರು
5. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಾ. ಡಿ. ಎನ್ ಕರ್ಕಿ ಭಾರತ್ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಲೋಕ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಬೆಳಗಾವಿ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

501- ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ

ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ-5
With effect from 2018 -19 To 2020-21)

(ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ)

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ
2. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲಾಗಿದೆ
4. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದೆ

ಭಾಗ : ಒಂದು

ಗಂಟೆ 10

ಅಂಕಗಳು 10

ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಅನುವಾದದ ರೂಪರೇಷೆಗಳು-ಡಾ. ಎಚ್.ಎಮ್. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
2. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ ಆಯ್ದ ಭಾಗ-ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ

ಗಂಟೆ 40

ಭಾಗ : ಎರಡು

ಅಂಕಗಳು 50

- | | | | |
|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| 1. ಕಾಬೂಲಿ ವಾಲಾ(ಬಂಗಾಳಿ) | - | ಮೂಲ: ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ್ | ಅನುವಾದ: ಟಿ.ಡಿ.ರಾಜಣ್ಣ |
| 2. ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಅಡವಿಡದ ಹಸಿವು | - | ಮೂಲ: ಡಾ. ಬಾಬುರಾವ ಗಾಯಕ್‌ವಾಡ | ಅನುವಾದ: ಡಾ. ವಿಜಯ ಕಾಂಬಳೆ |
| 3. ಮೃಣಮಯ ನಾದ(ತೆಲುಗು) | - | ಮೂಲ: ಓಲ್ಗಾ | ಅನುವಾದ: ಡಾ. ಜಿ. ವೀರಭದ್ರಗೌಡ |
| 4. ಹೇಣದ ಬಟ್ಟೆ(ಹಿಂದಿ) | - | ಮೂಲ: ಪ್ರೇಮಚಂದ್ರ | ಅನುವಾದ: ಡಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಾಥ |
| 5. ಒಬ್ಬನಿಗೆಷ್ಟು ನೆಲ ಬೇಕು?(ರಷ್ಯ) | - | ಮೂಲ: ಲಿಯೋ ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ | ಅನುವಾದ: ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ |
| 6. ನೆಕಲೆನ್(ಇಂಗ್ಲಿಷ್) | - | ಮೂಲ: ಮೋಪಾಸಾ | ಅನುವಾದ: ಪಿ.ವಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ |

ಗಂಟೆ 5

ಭಾಗ : ಮೂರು

ಅಂಕಗಳು 10

* ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

1. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ
* ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪ * ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಚರ್ಚೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

1. ಎರಡು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ ವೇಪರ್ ಕಟಿಂಗ್

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ

-ಹೆಚ್.ಎಮ್.ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಸಹಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

2. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ

-ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ ಸಪ್ಪ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

3. ಟಾಲ್ ಸ್ಟಾಯಿಯವರ ಕಥೆಗಳು

-ಭಾರತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

BRAGAN
LINGAR COLLEGE
MUMBAI



ಕೆ. ಎಲ್. ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ

ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ (ಸ್ವಾಯತ್ತ) ಬೆಳಗಾವಿ

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ. ಐದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ - : 0 5201

With effect from 2018 -19 To 2020-21)

ಪತ್ರಿಕೆ : 1-ಭಾಷೆ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ
ಭಾಷೆಯು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ರೀತಿ ತಿಳಿದಿದೆ
ವ್ಯಾಕರಣ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಭಾಷೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿದೆ.
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಭಾಷೆ

ಗಂಟೆ : 25

ಅಂಕಗಳು : 25

ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು

ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಉಪಭಾಷೆಗಳು

- ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು
- ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಭಾಷೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಕಾಲ ಭೇದ

ಸ್ವೀಕರಣ

ವ್ಯಾಕರಣ

ಗಂಟೆ : 25

ಅಂಕಗಳು : 35

ಶಬ್ದಮಂಡಿರ್ಪಣದ ಪರಿಚಯ

- ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ
- ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ
- ನಾಮಪ್ರಕರಣ
- ಲಿಂಗ ವಚನ ವಿಭಕ್ತಿ
- ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ



ಗಂಟೆ : 05

- ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಸವಾಲು
- ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು
- ಆರ್ ವಿ. ಸುಂದರಂ, ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ
- ಬಿ.ಬಿ. ರಾಜಪುರೋಹಿತ ಅವರ ಬರಹಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

1. ಎರಡು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ / ಪೇಪರ್ ಕಟಿಂಗ್

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ
- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ
- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ - ನಾಲ್ಕನೆ ಮುದ್ರಣ - 1990.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ
- ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ- ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮುದ್ರಣ - 1968
- ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ
- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ
- ಸಂ: ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ಟಿ. ಸಾಸನೂರು, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ಆರನೆಯ ಮುದ್ರಣ - 1996
- ಕೇಶಿರಾಜನ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
- ಸಂ: ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ: : ಮೈಸೂರು, ಹತ್ತನೆಯ ಮುದ್ರಣ - 2003
- ಕೇಶಿರಾಜನ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಾನುವಾದ
- ಡಾ. ವಿ. ಎನ್. ಆರಾಧ್ಯಮಠ, ಅನುರಾಧಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ - 2003
- ಸರಳ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
- ಎಸ್. ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪೆ- 2004

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



ಕೆ. ಎಲ್. ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ

ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ (ಸ್ವಾಯತ್ತ) ಬೆಳಗಾವಿ

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ. ಐದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ - : 0 5202

With effect from 2018 -19 To 2020-21)

ಪತ್ರಿಕೆ : 2- ಕನ್ನಡ ಸಂವೇದನೆಗಳು

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ
2. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಪಠ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನಗಳು ಕನ್ನಡದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ

ಭಾಗ - 1

ಗಂಟೆ : 25

ಅಂಕಗಳು : 35

1. ಕನ್ನಡದ ಆಂತರಗಳು
* ಕೆ. ರಂ. ನಾಗರಾಜ
2. ಕನ್ನಡವು ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರ
* ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
3. ಕನ್ನಡದ ಉಳಿವಿಗೆ ಒಂದೇ ಹಾದಿ : ಮುಕ್ತ ಜ್ಞಾನ, ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
* ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ

ಭಾಗ 2

ಗಂಟೆ : 25

ಅಂಕಗಳು : 35

5. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ
* ಎಚ್ ಎಲ್ ಪುಷ್ಪಾ
6. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆ - ನಿಲುವುಗಳು
* ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
7. ದೇಸಿ ಚಿಂತನೆಗಳು

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



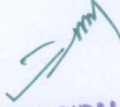
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆಎತ್ತುವ ಬಗೆ
- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರಿ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪೆ - 2004
- ಇಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ
- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರಿ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪೆ - 2004
- ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ
- ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು - 2007
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ
- ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು - 2008
- ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ
- ಸಂ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 2003


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಬೆಳಗಾವಿ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

601-ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ
ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ-6
With effect from 2018 -19 To 2020-21)

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗಮ
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 70+30

ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾವಧಿ: 55 ಗಂಟೆ

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ
3. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

1. ಪಂಪ - ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪ (25 ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)

2. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು

ಕಳಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ
ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯ
ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತೆ
ಆರಂಭವ ಮಾಡುವೆ

3. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ
ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ
ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಎಂದೊಲುವ ಗಿಳಿಗಳಿರಾ
ಲೋಕದ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ರವಿ ಬೀಜವಾದಂತೆ

4. ಹರಿಹರ

-ಸಾಮವೇದಿ ರಗಳೆ

5. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

-ದ್ರೂತ ಪ್ರಸಂಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

6. ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಪುರಂದರದಾಸರು-ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೆ

ಕನಕದಾಸರು-ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ

7. ತತ್ವಪದ

- ನೊರುತಿಹದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗೆ

8. ಕುವೆಂಪು

- ಅನಿಕೇತನ

9. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

- ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ

10. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ

- ಹಜ್ಜೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ

11. ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

- ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ

12. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

- ಹುಲ್ಲು

13. ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

- ಬತ್ತಲಾರದ ಗಂಗೆ

14. ಚ. ಸರ್ವಮಂಗಳಾ

- ಅಮ್ಮನ ಗುಡ್ಡ

15. ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ ಅಹಮ್ಮದ

- ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು

16. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

- ಕೆಳದಿಯಾಗು ಪ್ರಿಯೆ

17. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

- ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು

18. ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ

- ಧನ್ಯವಾದಗಳು

19. ಸಖಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

- ತಂಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು

ಅಂತರ್ದ : 30 ಅಂಕಗಳು

1. ಎರಡು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 2. ವಿಶೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ ವರದಿ ಕಾರ್ಯ

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Co-ordinator IAC
LINCOLN COLLEGE
1961

1961

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಬೆಳಗಾವಿ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಃಂ 6201- ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಪತ್ರಿಕೆ-7

With effect from 2018 -19 To 2020-21)

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾರಗಳು
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ
3. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ
4. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ

ಭಾಗ : ಒಂದು

ಗಂಟೆ -50. ಅಂಕಗಳು-70

1. ವಿಮರ್ಶೆ
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಕಾರ್ಯಗಳು
ವಿಮರ್ಶೆ-ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ-ಮತಿನ
ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ತೇಜಸ್ವಿ
೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
ರಸ ವಿಮರ್ಶೆ
ಮಾಕ್ಸವಾದ ವಿಮರ್ಶೆ
ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
ಸ್ವೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಭಾಗ : ಎರಡು

1. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
2. ವಚನ ಶಿಲ್ಪ-ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾ
3. ಪಂಪ ಭಾರತದ ಒಂದು ನಂಬಿಕೆ- ಒಂದು ಮೌಲ್ಯ- ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಭಾಗ-ಮೂರು

1. ಎರಡು ಕಿರು ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳು 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ ಪೇಪರ್ ಕಟಿಂಗ್
ಆಂತರಿಕ : 30ಅಂಕಗಳು

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ-ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಅಂಕಿತಾ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು-ಡಾ. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಸಹಾತೋರ ಚಿಂತನೆ - ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು- 2013
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಎಂ. ಶಂಕರ, ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು



Co-ordinator
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಬೆಳಗಾವಿ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಃಂ 6202- ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಪತ್ರಿಕೆ-8

ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶ, ಅಂತರ್ಜಾಲ, ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ತು ಇ-ಮೇಲ್, ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
2. ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಮೂಲಕ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದಿದೆ
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಂತರಜಾಲ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಜಗಜ್ಜನ ಮೂಡಿದೆ
4. ವಿವಿಧ ರೀತಿ ಅಂತರ್ ಜಾಲಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗಿದೆ

ಭಾಗ : ಒಂದು

ಸೃಜನ ಕನ್ನಡ

ಗಂಟೆ 30

ಅಂಕಗಳು 35

- * ಸೃಜನಶೀಲತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ನಾನು-ಆಯ್ದು ಭಾಗ- ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

ಭಾಗ : ಎರಡು

ಗಂಟೆ 25 ಅಂಕಗಳು 35

ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ
ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

- * ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ
- * ಅಂತರಜಾಲಗಳು
- * ಹುಡುಕಾಟಗಳು
- * ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ತು
- * ಇ-ಮೇಲ್
- * ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು

ಭಾಗ: ಮೂರು

ಆಂತರಿಕ ಪಠ್ಯ

ಆಂತರಿಕ : 30 ಅಂಕಗಳು


1. ಎರಡು ಕಿರು ಪರಿಷ್ಕೆಗಳು 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

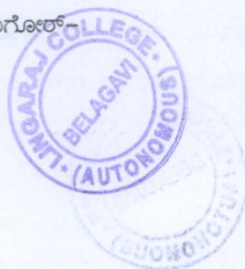
ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು:


೧. Dance of shiva -ಆನಂದ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ

೨. ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚ- ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

೩. what is art- ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ್


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

B. Com. – I & II Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.Com. – I Semester

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (MIL KANNADA)

SYLLABUS

Paper: - SAMAKALINA KANNADA SAHITYA PATARIKE - I

(With effect from 2020 -21)

Teaching hours per week – 3+1=4

Maximum Marks : 50 Marks

Semester End Examination : 35 Marks

Duration : 1 ½ Hours

Internal Assessment : 15 Marks

Outcomes: ಫಲಿತಗಳು

1. ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಓದುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
2. ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಬರೆಯುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
3. ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದೆ
4. ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ
5. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವ ರೂಢಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

Semester	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) MIL KANNADA 3 + 1 = 4 (Credits - 2)	Total Hrs
First Semester	<p>ಪತ್ರಿಕೆ : ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-೧ (Samkalina Kannada sahitya-I)</p> <p>ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳು (Oduva Bareyuva Koushalagalu)</p> <p>(2 ಕಾವ್ಯ 2 ಕಥೆ)</p> <p>(ಪತ್ರ ಬರೆಯುವುದು, ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯುವುದು, ಘಟನಾ ವರದಿ, ಸ್ವವಿವರ ತಯಾರಿಸುವುದು)</p> <p>ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಗಳು :</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಅಮ್ಮ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು-ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ ಅಹಮ್ಮದ2. ನಾ ಬರಿ ಭ್ರೂಣವಲ್ಲ-ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ <p>ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಳು :</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ2. ದೇವರ ಹೆಣ-ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ	52

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

B. Com. – I & II Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.Com. – I & II Semester

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (MIL KANNADA)

SYLLABUS

Paper: - SAMAKALINA KANNADA SAHITYA PATARIKE-I & II

(With effect from 2020 -21)

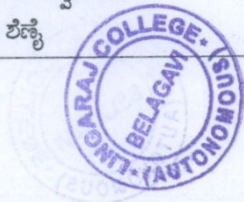
Teaching hours per week – 3+1=4	Maximum Marks	: 50 Marks
	Semester End Examination	: 35 Marks
	Duration	: 1 ½ Hours
	Internal Assessment	: 15 Marks

Outcomes: ಫಲಿತಗಳು

1. ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಕೇಳುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
2. ಕೇಳುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಮೂಲಕ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟು ಕೇಳುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಲಾಗಿದೆ
3. ವಿವಿಧ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶಯಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಜ್ಞಾನದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
4. ಮಾತನಾಡುವ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದೆ
5. ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ.
6. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಲಾಗಿದೆ
7. ಮಾತನಾಡಲು ರೂಢಿ ಮಾಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಭಾ ಕಂಪನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದೆ

Semester	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) MIL KANNADA 3 + 1 = 4 (Credits - 2)	Total Hrs
Second Semester	ಪತ್ರಿಕೆ : ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2 (Samkalina Kannada sahitya-II) ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲಗಳು (Keluva Mattu Matanaduva Kaushalagalu) ಕೇಳುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು-4 ಭಾಷಣ ಕೇಳಿಸುವುದು, ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲಗಳು : ನಿರೂಪಣೆ, ಸಿದ್ಧಭಾಷಣ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭಾಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷಣಗಳು : 1. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ 2. ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ 3. ನಿರ್ಭಯಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ 4. ವಿದ್ಯಾನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ	52

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

B. Com. – I & II Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.Com. – I Semester

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (MIL KANNADA)

SYLLABUS

Paper: - SAMAKALINA KANNADA SAHITYA PATARIKE - I

(With effect from 2020 -21)

Teaching hours per week – 3+1=4

Maximum Marks : 50 Marks

Semester End Examination : 35 Marks

Duration : 1 ½ Hours

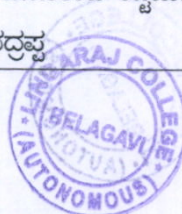
Internal Assessment : 15 Marks

Outcomes: ಫಲಿತಗಳು

1. ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಓದುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
2. ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಬರೆಯುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
3. ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದೆ
4. ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ
5. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವ ರೂಢಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

Semester	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) MIL KANNADA 3 + 1 = 4 (Credits - 2)	Total Hrs
First Semester	<p>ಪತ್ರಿಕೆ : ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-೧ (Samkalina Kannada sahitya-I)</p> <p>ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳು (Oduva Bareyuva Koushalagalu)</p> <p>(2 ಕಾವ್ಯ 2 ಕಥೆ)</p> <p>(ಪತ್ರ ಬರೆಯುವುದು, ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯುವುದು, ಘಟನಾ ವರದಿ, ಸ್ವವಿವರ ತಯಾರಿಸುವುದು)</p> <p>ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಗಳು :</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಅಮ್ಮ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು-ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ ಅಹಮ್ಮದ2. ನಾ ಬರಿ ಭ್ರೂಣವಲ್ಲ-ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ <p>ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಳು :</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ2. ದೇವರ ಹೆಣ-ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ	52

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

B. Com. – I & II Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.Com. – I & II Semester

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (MIL KANNADA)

SYLLABUS

Paper: - SAMAKALINA KANNADA SAHITYA PATARIKE-I & II

(With effect from 2020 -21)

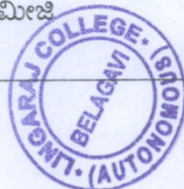
Teaching hours per week – 3+1=4	Maximum Marks	: 50 Marks
	Semester End Examination	: 35 Marks
	Duration	: 1 ½ Hours
	Internal Assessment	: 15 Marks

Outcoms: ಫಲಿತಗಳು

1. ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಕೇಳುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
2. ಕೇಳುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಮೂಲಕ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟು ಕೇಳುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಲಾಗಿದೆ
3. ವಿವಿಧ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶಯಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಜ್ಞಾನದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ.
4. ಮಾತನಾಡುವ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದೆ
5. ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ.
6. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಲಾಗಿದೆ
7. ಮಾತನಾಡಲು ರೂಢಿ ಮಾಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಭಾ ಕಂಪನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದೆ

Semester	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) MIL KANNADA 3 + 1 = 4 (Credits - 2)	Total Hrs
Second Semester	ಪತ್ರಿಕೆ : ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2 (Samkalina Kannada sahitya-II) ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲಗಳು (Keluva Mattu Matanaduva Kaushalagalu) ಕೇಳುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು-4 ಭಾಷಣ ಕೇಳಿಸುವುದು, ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲಗಳು : ನಿರೂಪಣೆ, ಸಿದ್ಧಭಾಷಣ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭಾಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷಣಗಳು : 1. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ 2. ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ 3. ನಿರ್ಭಯಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ 4. ವಿದ್ಯಾನಂದ ಶೆಣೈ	52

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

B. COM. – III Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.COM. - III Semester

Kannada MIL
SYLLABUS

Paper: - SAMAKALINA KANNADA SAHITY PATARIKE-III

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

Outcomes:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ರಸಾನಂದ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ
3. ಕನ್ನಡ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿದೆ
4. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ

Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2016-17
I	<p>ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಯುಗಾದಿ-ವಸುಧೇಂದ್ರ2. ಭಾರತ ಭಾಗ್ಯವಿದಾತ-ಮಹಂತೇಶ ನವಲಕಲ್ಲ3. ಬದುಕು ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ-ನೇಮಿಚಂದ್ರ4. ಪಂಥ ಗೆದ್ದವಳು-ಜನಪದ ಕಥೆ5. ಸಿಂಹನ ಮಡದಿ-ಜನಪದ ಕಥೆ

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

II

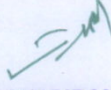
ಭಾಗ-II

ಕಾವ್ಯ

1. ಅನಿಕೇತನ
-ಕುವೆಂಪು
2. ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ
-ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ತಂಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು
-ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
4. ಬತ್ತಲಾರದ ಗಂಗೆ
-ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
5. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ
-ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಹುಲ್ಲು
-ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
7. ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು
-ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ ಅಹಮದ
8. ಕೆಳದಿಯಾಗು ಪ್ರಿಯೆ
-ಎಚ್. ಎನ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
9. ಧನ್ಯವಾದಗಳು
-ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ
10. ಆ ಮರಾ ಈ ಮರಾ
-ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

B. COM. – IV Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.COM. - IV Semester

Kannada MIL

SYLLABUS

Paper: - SAMAKALINA KANNADA SAHITY PATARIKE-IV

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

Outcomes: ಫಲಿತಗಳು

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.
3. ವಚನಕಾರರ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ.
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ತಿಳಿದಿದೆ.
5. ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ


Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2016-17
I	<p>ಭಾಗ-I</p> <p>ವಚನಗಳು</p> <p>1.ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡಿದರು2. ಕಲ್ಲ ನಾಗರ ಕಂಡೆಡೆ ಹಾಲನೆಯೆಂಬರು3. ಕಳಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ, ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ4. ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ?5. ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮದೇವದಯ್ಯಾ?6. ಮನವೇ ಸರ್ವ, ತನುವೇ ಹೇಳಿಗೆ7. ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯ ಇದ್ದಾನೋ8. ಮರಕ್ಕೆ ಬೇರು ಬಾಯಿ ಎಂದು ತಳಕ್ಕೆ9. ಮರನೇರಿದ ಮರಕಟನಂತೆ10. ವಿಷಯವೆಂಬ ಅಸುರನೆನ್ನ ಮುಂದೆ ತಂದು <p>2.ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಅಕ್ಕಕೇಳಿ ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ2. ಚಲಿಮಿಲಿ ಎಂದು ಓದುವ ಗಿಳಿಗಳಿರಾ



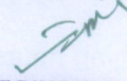
- | | |
|-----|--------------------------------------|
| 3. | ತರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ |
| 4. | ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ |
| 5. | ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲ |
| 6. | ಮರಮರ ಮಧಿಸಿ ಕಿಚ್ಚು ಹೊತ್ತಿ |
| 7. | ರತ್ನದ ಸಂಕೋಲೆಯಾದಡೆ |
| 8. | ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಹಗೆಯಯ್ಯ ಎನ್ನ ತಂದೆ |
| 9. | ಬಲ್ಲಿದ ಹಗೆಯವ ತೆಗೆವನದಬರ |
| 10. | ಭವದ ಬಟ್ಟೆಯ ದೂರವನೇನ ಹೇಳುವೆನಯ್ಯ |

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|------------------------|--|
| 1. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ | - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಸಂಪಾದಕರು) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ 1993 |
| 2. ಶಿವಶರಣಿಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ | - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ (ಸಂಪಾದಕರು) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ 1993 |


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI