

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ. (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ : 1
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ. ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : BA101 ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ (Basic Kannada) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-
(With effect from 2016-17 and onwards)

ಮೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70+30

Outcoms: ಫಲಿತಗಳು :

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ರಸಾನಂದ ಪಡೆಯಲಾಯಿತು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮ ಹಾಗೂ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆದಿದೆ
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ನಾಗರಿಕರನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ
5. ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಸಭಾ ಕಂಪನ ಕಳೆಯಲಾಗಿದೆ
6. ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯದ ಮೂಲಕ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೇಳುಗನನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದೆ

ಭಾಗ-I

1. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು 25 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿಸಿಲು : ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಚಾರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನಂಸ್ಯತಿಯ ಕಾಣೆ
ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಂಗಲಿ
2. ಚಾರಣ ಮತ್ತು ಚಾರಣದ ತಯಾರಿ
ಅಮೃತ ಚರಂತಿಮಠ
3. ಆಮಗಾಂವದಿಂದ ಆಮಗಾಂವದವರೆಗೆ
ಅಮೃತ ಚರಂತಿಮಠ
4. ಸಾಹಸಿಗರಿಗೆ ಸವಾಲೆಸೆಯುವ ವಜ್ರಮೋಹ ಜಲಪಾತ
ಕೆ.ಎಸ್. ಮುರುಗೇಂದ್ರ
5. ತನ್ಮಯತೆಯ ತಾಣ
ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಪಿ. ಬಾಗಿ
6. ನಿಸರ್ಗ ಸೊಬಗಿನ ಕೃಷ್ಣಾಪುರ
ಲಿಂಗರಾಜ ಜಗಜಂಪಿ

2. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಹೀಗೊಂದು ಚಾರಣ: ಹಿಮ ಕಂದರಗಳ ಹಾದಿ
ಈರಪ್ಪ ಕಂಬಳಿ
2. ಲಂಡನ್ ವುಲ್ವರ್ ಹ್ಯಾಂಪ್ಟನ್- ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ

3. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

1. ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯ : ಕುವೆಂಪು

2. ಮೊದಲಗಿತ್ತಿ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ



LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

3. ಜೋಳದ ಪಾಳಿ : ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
4. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
5. ಹಿಂಸೆ : ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕಂದ

ಭಾಗ-II

ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ:

30 ಅಂಕಗಳು : 25 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು : (10 ಗಂಟೆ)

1. ಸಂವಹನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಮಹತ್ವ.
2. ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲ, ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ, ಓದುವ - ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ
3. ಗ್ರಹಿಸುವ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾ ಕೌಶಲಗಳು.

2. ಆಲಿಸುವಿಕೆ

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೇಳುವಿಕೆ
2. ಸಾರಗ್ರಹಣ ಕೇಳುವಿಕೆ
3. ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕೇಳುವಿಕೆ
4. ಉತ್ತಮ ಕೇಳುಗನ ಲಕ್ಷಣಗಳು
5. ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ
6. ಪಠ್ಯ ಓದಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ / ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
7. Recording Speech ಆಲಿಸುವುದು.
8. ಲೈವ್ ಭಾಷಣ ಆಲಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

3. ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ : (4 ಗಂಟೆ)

1. ಸಂದರ್ಶನ :

1. ಉದ್ಯೋಗ ಸಂದರ್ಶನ
2. ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂದರ್ಶನ
3. ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನ
4. ರಾಜಕೀಯ ಸಂದರ್ಶನ
5. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಂದರ್ಶನ
6. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಶನ
7. ಕಲಾವಿದರ ಸಂದರ್ಶನ

2. ನಿರೂಪಣೆ : (2+2 ಗಂಟೆ)

1. ವೇದಿಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ / ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗಳು
2. ಟಿ.ವಿ/ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

3. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ : (2+2 ಗಂಟೆ)

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ
2. ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ - ರಾಷ್ಟ್ರ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ

4. ಭಾಷಣ : (2+2 ಗಂಟೆ)

1. ವೇದಿಕೆ ಭಾಷಣ
2. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭಾಷಣ
3. ರೇಡಿಯೋ ಭಾಷಣ

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.
(ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ರಸಗ್ರಹಣ-1

ಬಿ.ಎ. ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : BA120 ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (Opt. Kannada) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ -2016-17

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 70+30

Outcome ಫಲಿತಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದೆ.
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಂವೇದನಾಶೀಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ.
4. ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರ ರಸಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ ತಿಳಿದಿದೆ.
5. ಸಿನಿಮಾ, ನಾಟಕ ಕಲೆಯ ರಸಾನುಭವವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.

ಭಾಗ - 1

35 ಗಂಟೆ

1) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು

2) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ನವೋದಯ

: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ,
ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ.

ಪ್ರಗತಿಶೀಲ

: ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಸ್ವರೂಪ - ಪ್ರೇರಣೆಗಳು - ಧೋರಣೆಗಳು
ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ನಿರಂಜನ

ನವ್ಯ

: ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಸ್ವರೂಪ - ಪ್ರೇರಣೆಗಳು - ಧೋರಣೆಗಳು
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ

ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ

: ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಸ್ವರೂಪ - ಪ್ರೇರಣೆಗಳು - ಧೋರಣೆಗಳು
ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ,
ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

: ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್

ಭಾಗ - 2

ರಸಗ್ರಹಣ

20 ಗಂಟೆ

1) ರಸಗ್ರಹಣ ವಿವರಣೆ

ಸಿನಿಮಾ, ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಬಗೆ

ಎರಡು ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಸಂವಾದ

ಭಾಗ - 3

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

30 ಅಂಕಗಳು

1) ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

2) ವಿಚಾರ ಸೂಚಿ/ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ/ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

PRINCIPAL
KEMBARA COLLEGE
BELAGAI



ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ. (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಬಿ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
BA201 ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ (Basic Kannada) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(With effect from 2016-17 and onwards)

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70+30

Outcoms: ಫಲಿತಗಳು :

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ರಸಾನಂದದೊಂದಿಗೆ ಜೀವನಾನುಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾನುಭಾವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ಮಹಾತ್ಮರ ಬದುಕು ಪ್ರೇರಣಾದಾಯಿಯಾಗಿದೆ
3. ಆದರ್ಶ ನಾಗರಿಕರಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಪಿಸಿದೆ
4. ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಲಾಗಿದೆ
5. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ

ಭಾಗ I

1. ಆತ್ಮ ಕಥನ

40 ಅಂಕಗಳು 25 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಅಬ್ದುಲ್‌ಕಲಾಂವರ ಆತ್ಮ ಕಥನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
2. ಬಣ್ಣದ ಬದುಕಿನ ಚಿನ್ನದ ದಿನಗಳು ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಗಣೇಶ ಅಮೀನಗಡ (ಏಣಿಗಿ ಬಾಳಪ್ಪ)
3. ದಿ ಲಾಸ್ಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅನುವಾದದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ರ್ಯಾಂಡಿ ಪಾಶ್

2. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

1. ವಿವೇಕಾನಂದರ ಆಯ್ದ ಭಾಗ -ಕುವೆಂಪು
2. ಶಿ.ಶಿ. ಬಸವನಾಳರ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಭಾಗ II

ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

30 ಅಂಕಗಳು : 25 ಗಂಟೆಗಳು

01. ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳು: (5 ಗಂಟೆ)

- 1.1 ಓದುವ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಓದುವಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ
- 1.2 ಪಠ್ಯ ಓದುವುದು/ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು/ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
- 1.3 ಟಿ.ವಿ/ರೇಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ ಓದು
- 1.4 ವಿವಿಧ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಓದು

02. ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳು : (5 ಗಂಟೆ)

- 2.1 ಬರವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವ ಬರವಣಿಗೆಯ ದೋಷಗಳು
- 2.2 ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ
- 2.3 ಕಥೆ/ ಕವನ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬರೆಯುವುದು
- 2.4 ಲೇಖನ ಬರವಣಿಗೆ - ಅಂಕಣ/ ಲೇಖನ
- 2.5 ವರದಿ ಬರವಣಿಗೆ
- 2.6 ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ



2.7 ರೇಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆ


03. ಸೃಜನ ಕನ್ನಡ : (10 ಗಂಟೆ)

1. ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ

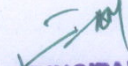
2. Email/ Internet/ Blog

04. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ : (5 ಗಂಟೆ)

ಕೆ.ಎ.ಎಸ್, ಐ.ಎ.ಎಸ್., ಎಫ್.ಡಿ.ಸಿ., ಬಿ.ಎಡ್., ಡಿ.ಎಡ್. ಶಿಕ್ಷಕರ ನೇಮಕಾತಿ, ಪೋಲೀಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳುವುದು.


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಬಿ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
BA220: ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ) ಪಠ್ಯ ವಿವರ
(With effect from 2016-17 and onwards)

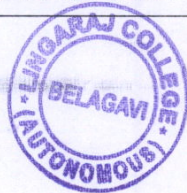
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70+30

Outcomes: ಫಲಿತಗಳು

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
2. ನಡುಗನ್ನಡ ಕವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ
3. ನಡುಗನ್ನಡದ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
4. ಭಂದಿಸಿನ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದೆ

ಕ್ರ. ಸಂ	ವಿವರ	ಪಠ್ಯವಿಡಿ	ಬೋಧನಾ ಸಮಯ
I	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 01	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ	22 ಗಂಟೆ
		ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ಹರಿಹರ	
		ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಕೀಶ	
II	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 02	ಕೀರ್ತನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ಕನಕದಾಸರು, ಪುರಂದರದಾಸರು	23 ಗಂಟೆ
		ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ನಂಜುಂಡ	
		ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ಸರ್ವಜ್ಞ	
III	ಆಂತರಿಕ ಪಠ್ಯ	<ol style="list-style-type: none"> 1) 2 ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 2) ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ / ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್ 3) ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 	



ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ. ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು.
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ (1-6 ಸಂಪುಟಗಳು) ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು - ಡಾ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
- 4.
5. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ.
6. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ.
7. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ಸಂ. ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಐ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ
8. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ - ಸಂ. ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಐ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ
9. ಬಸವಣ್ಣನವರು - ಐ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ
10. ಹರಿಹರ - ಸಂ.ಎನ್.ಬಸವರಾಧ್ಯ ಐ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ
11. ಸರ್ವಜ್ಞ - ಡಾ ಬಿ. ಕೆ. ಹೊಸಮಠ ಪ್ರಾ : ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠ ಮುಂಡರಗಿ.

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಬಿ.ಎ. 301 (B.A.III SEM BASIC)ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿವರ
ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ-3
(With effect from 2017 -18 To 2019-20)
(ಜಾಗತೀಕರಣ-ಗ್ರಾಹಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ-3)

Outcomes ಫಲಿತಗಳು ಉದ್ದೇಶಗಳು:

1. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ
2. ಸ್ಥಳೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪರ್ಯಾಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲಾಗಿದೆ
4. ಉಪಭೋಗವಾದದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
5. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ
6. ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ,

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 70+30

ಭಾಗ : 1

ಜಾಗತೀಕರಣ

1. ಜಾಗತೀಕರಣ -ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಗೌಡ
2. ಸಂಕೋಲೆಯ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ -ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ

25 ಗಂಟೆ

ಗ್ರಾಹಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ಉಪಭೋಗವಾದ-ಆಶೀಷ್ ನಂದಿ

ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ದೇಶಿ ಚಿಂತನೆ 1) ಮೂಲ: ಬಾಪುಕುಟ್ಟಿ, ಅನುವಾದ - ರಜನಿಭಕ್ಷಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)
2) ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು - ಪ್ರಸನ್ನ

2. ಹಿಂದ ಸ್ವರಾಜ್ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

ಭಾಗ : 2

10 ಗಂಟೆ

ಕಥಾಭಾಗ

1. ಬದುಕು ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ-ನೇಮಿಚಂದ್ರ
2. ಯುಗಾದಿ -ವಸುಧೇಂದ್ರ
3. ಭಾರತ ಭಾಗ್ಯವಿದಾತ-ಮಹಾಂತೇಶ ನವಲಕಲ್ಲ

ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು

-ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎರಡು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : 1. ಪಂಥ ಗೆದ್ದವಳು 2. ಸಿಂಹನ ಹೆಂಡತಿ

ಭಾಗ : 3

10 ಗಂಟೆ

ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲಗಳು

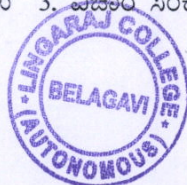
ಗ್ರಹಿಕೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ, ಗ್ರಹಿಕೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ತೊಡಕುಗಳು.

ಭಾಗ : 4

ಆಂತರಿಕ ಪಠ್ಯ

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣಗಳು

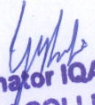
25 ಗಂಟೆ



ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.

1. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು-ಸಂ: ವಿನಯಲಾಲ್ ಮತ್ತು ಆಶೀಷ್ ನಂದಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೂಡು-2007
2. ಜಾಗತೀಕರಣ : ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಮಂಥನ-ಸಂ: ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ ಎಸ್. ಸಿ.ರಾಜ್ ಅಹಮದ್. ಕ.ಸಾ.ಅ-2004.
3. ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆ-ಉಪಭೋಗವಾದ-ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು ಸಂ : ನಂ. ರವಿಕುಮಾರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ-ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಸಿನಿಮಾ ಆಶಯ : ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ-ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು.
ಸಂ : ನಂ. ರವಿಕುಮಾರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, 2791, 13ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, 'ಇ' ವಿಭಾಗ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, 2ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-560010
5. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ-ಡಾ. ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ ಸಂ : ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.
6. ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಎರಡು ಧ್ರುವ-ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಸಿಂಧು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. 1994
7. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ-ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ. 2000.
8. ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳು ಸಿಐಐಎಲ್ ಮೈಸೂರು
9. ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಎಂ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
10. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಸಿ.ಡಿ.(ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳು)

* * *


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



B. A. – III Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. - III Semester

Kannada Optional SYLLABUS

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

BA320: - KANNADA SAHITEY CHARITARE MATTU RASAGRAHANA

(With effect from 2020 -21)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

Outcomes:

1. ಶಾಸನಗಳು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
3. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಮೂಲಕ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಹಳಗನ್ನಡದ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
5. ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಮಹತ್ವದ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ

Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2020-21
I	ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ-1 ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ 1. ಶಾಸನ ಅರ್ಥ 2. ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ 3. ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು
II	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
III	ಪ್ರಮುಖ ಮೂರು ಶಾಸನಗಳು 1. ಹಲ್ಲಡಿ ಶಾಸನ 2. ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ 3. ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ
IV	ಭಾಗ-2 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ
V	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ 2. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ

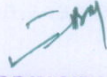
VI	<p>ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ-ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ 2. ಪಂಚತಂತ್ರ-ದುರ್ಗಸಿಂಹ 3. ಶ್ರೀರಾಮಾಶ್ವಮೇಧಂ-ಮುದ್ದಣ
----	--

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೋಶ - ಸಂಪಾದಕರು ಚಿ. ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ
3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಸರಸ್ವತಿ ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಚ್. ಎನ್. ಮೇಲಿನಮನಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ಎಲ್. ಎನ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್

Co-ordinator
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

B. A. – IV Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. - IV Semester

Kannada MIL

SYLLABUS

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

BA401: -SAMAKALINA KANNADA SAHITY PATRIKE-IV

(With effect from 2016 -17 To 2019-20)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

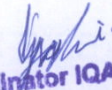
Outcomes:

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅಂತರಂಗದ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾಗಿದೆ
2. ಮಾನಸಿಕ ಸದೃಢತೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ ಬೆಳೆಸಲಾಗಿದೆ.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಮಹತ್ವದ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ

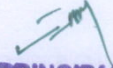
Unit	Syllabus
I	<p>ಭಾಗ-1</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ -ಪಿ.ಲಂಕೇಶ2. ನಾನಾರು? (ಆಯ್ದ ಲೇಖನ) -ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು3. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ (ಆಯ್ದ ಲೇಖನ) -ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ4. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದವರು -ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ5. ಅನುದಿನ ಚಿಂತನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) -ಜಿಡ್ಡೂಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ6. ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ -ಕುವೆಂಪು



II	<p>ಭಾಗ -2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ಯೋಗ್ಯಗೋಲ್ಲಾಖತೆ -ಬೆಳಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ 2. ರೈನ್ ಕಥೆಗಳು-4 ಕಥೆಗಳು 3. ಕಾರ್ತಿಕಮುಷಿಕಥೆ -ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ 4. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ -ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ 5. ಮಣ್ಣಿನ ಹಣತೆ(ಆಯ್ದಕಥೆ) -ಓಶೋ
----	---


 Co-ordinator IQAC
 LINGARAJ COLLEGE
 BELAGAVI




 PRINCIPAL
 LINGARAJ COLLEGE
 BELAGAVI



B. A. – IV Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. - IV Semester

Kannada Optional

SYLLABUS

BA420: -KANNADA SAHITEY CHARITARE MATTU RASAGRAHANA

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

Objectives: ಫಲಿತಗಳು


1. ಮೀಮಾಂಸೆಯಂತಹ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದೆ.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕ ಬೌದ್ಧಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಸಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳು ಪೂರಕವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನನವಾಗಿದೆ.
4. ಅಲಂಕಾರಗಳು ಕಾವ್ಯದ ಸೊಬಗನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ

Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2016-17
I	ಭಾಗ : ಒಂದು 1. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಆಕರ-ಪರಿಕರಗಳು, ರಸ, ಧ್ವನಿ.
II	2. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್(ಅನುಕರಣವಾದಲಕ್ಷಣಗಳು), ಲಾಂಜಿನಸ್ (ಮಹೋನತಿ ತತ್ವ), ಜಡ್ಡರ್ಡ್ ಬೂಲ್ಡೋ-ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ಕೋಲ್‌ರಿಜ್-ಕಲ್ಪನಾತತ್ವ ದೂರ, ಕೋಲ್‌ರಿಜ್- ಕಲ್ಪನಾತತ್ವ
III	ಭಾಗ : ಎರಡು ಛಂದಸ್ಸು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಂಗಗಳು: ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ಗಣ ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ದೇಸಿ ಛಂದಸ್ಸು (ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು-ಸರಳ ರಗಳೆ, ಸುನೀತ, ಪ್ರಗಾಥ
IV	ಅಲಂಕಾರ ಅಲಂಕಾರ: ಅರ್ಥ, ವಿವರಣೆ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ: ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ, ಚಿತ್ರಕವಿತ್ತ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ: ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ತೋತ್ರೋಕ್ತಿ

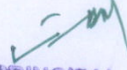


ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ - ತಿ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ - ಬಿ. ಬಿ. ಹೆಂಡಿ
3. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ - ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಮದಾರ
4. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ 1- ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಸಂಪಾದನೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೈಸೂರು
5. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಾ. ಡಿ. ಎನ್ ಕರ್ಕಿ ಭಾರತ್ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಬೆಳಗಾವಿ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

BA501- ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ
ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ-5
With effect from 2018 -19 To 2020-21)

(ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks

: 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ
2. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲಾಗಿದೆ
4. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದೆ

ಭಾಗ : ಒಂದು

ಗಂಟೆ 10

ಅಂಕಗಳು 10

ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಅನುವಾದದ ರೂಪರೇಷೆಗಳು-ಡಾ. ಎಚ್.ಎಮ್. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
2. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ ಆಯ್ದ ಭಾಗ-ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ

ಗಂಟೆ 40

ಭಾಗ : ಎರಡು

ಅಂಕಗಳು 50

- | | | | |
|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| 1. ಕಾಬೂಲಿ ವಾಲಾ(ಬಂಗಾಳಿ) | - | ಮೂಲ: ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ | ಅನುವಾದ: ಟಿ.ಡಿ.ರಾಜಣ್ಣ |
| 2. ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಅಡವಿಡದ ಹಸಿವು | - | ಮೂಲ: ಡಾ. ಬಾಬುರಾವ ಗಾಯಕ್‌ವಾಡ | ಅನುವಾದ: ಡಾ. ವಿಜಯ ಕಾಂಬಳೆ |
| 3. ಮೃಣಮಯ ನಾದ(ತೆಲುಗು) | - | ಮೂಲ: ಓಲ್ಗಾ | ಅನುವಾದ: ಡಾ. ಜಿ. ವೀರಭದ್ರಗೌಡ |
| 4. ಹೇಣದ ಬಟ್ಟೆ(ಹಿಂದಿ) | - | ಮೂಲ: ಪ್ರೇಮಚಂದ್ರ | ಅನುವಾದ: ಡಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಾಥ |
| 5. ಒಬ್ಬನಿಗೆಷ್ಟು ನೆಲ ಬೇಕು?(ರಷ್ಯ) | - | ಮೂಲ: ಲಿಯೋ ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ | ಅನುವಾದ: ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ |
| 6. ನೆಕಲೆನ್(ಇಂಗ್ಲಿಷ್) | - | ಮೂಲ: ಮೇವಾಸಾ | ಅನುವಾದ: ಪಿ.ವಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ |

ಗಂಟೆ 5

ಭಾಗ : ಮೂರು

ಅಂಕಗಳು 10

* ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

1. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ
* ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪ * ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಚರ್ಚೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

1. ಎರಡು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣ/ ಪೇಪರ್ ಕಟಿಂಗ್

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು :



1. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ

-ಹೆಚ್.ಎಮ್.ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಸಹಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

2. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ

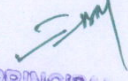
-ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

3. ಟಾಲ್ ಸ್ವಾಯಿಯವರ ಕಥೆಗಳು

-ಭಾರತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ, ಬೆಂಗಳೂರು


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



ಕೆ. ಎಲ್. ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ

ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ (ಸ್ವಾಯತ್ತ) ಬೆಳಗಾವಿ

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ. ಐದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ - : 0 5201

With effect from 2018 -19 To 2020-21)

ಪತ್ರಿಕೆ : 1-ಭಾಷೆ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ
ಭಾಷೆಯು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ರೀತಿ ತಿಳಿದಿದೆ
ವ್ಯಾಕರಣ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಭಾಷೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿದೆ.
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಭಾಷೆ

ಗಂಟೆ : 25

ಅಂಕಗಳು : 25

ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು

ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಉಪಭಾಷೆಗಳು

- ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು
- ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಭಾಷೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಕಾಲ ಭೇದ

ಸ್ವೀಕರಣ

ವ್ಯಾಕರಣ

ಗಂಟೆ : 25

ಅಂಕಗಳು : 35

ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಪರಿಚಯ

- ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ
- ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ
- ಸಾಮಪ್ರಕರಣ
- ಲಿಂಗ ವಚನ ವಿಭಕ್ತಿ
- ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ



ಗಂಟೆ : 05

- ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಸವಾಲು
- ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು
- ಆರ್. ಟಿ. ಸುಂದರಂ, ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ
- ಬಿ.ಬಿ. ರಾಜಪುರೋಹಿತ ಅವರ ಬರಹಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.

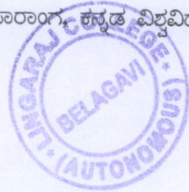
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

1. ಎರಡು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ / ಪೇಪರ್ ಕಟಿಂಗ್

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ
- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ
- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ - ನಾಲ್ಕನೇ ಮುದ್ರಣ - 1990.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ
- ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ಸಮಾಜ ಮನ್ವಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ- ನಾಲ್ಕನೇಯ ಮುದ್ರಣ - 1968
- ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ
- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ
- ಸಂ: ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ಟಿ. ಸಾಸನೂರು, ಸಮಾಜ ಮನ್ವಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ಆರನೇಯ ಮುದ್ರಣ - 1996
- ಕೇಶಿರಾಜನ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
- ಸಂ: ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ: : ಮೈಸೂರು, ಹತ್ತನೇಯ ಮುದ್ರಣ - 2003
- ಕೇಶಿರಾಜನ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಾನುವಾದ
- ಡಾ. ವಿ. ಎಸ್. ಆರಾಧ್ಯಮಠ, ಅನುರಾಧಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ - 2003
- ಸರಳ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
- ಎಸ್. ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪೆ- 2004

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



ಕೆ. ಎಲ್. ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ

ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ (ಸ್ವಾಯತ್ತ) ಬೆಳಗಾವಿ

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ. ಐದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ - : 0 5202

With effect from 2018 -19 To 2020-21)

ಪತ್ರಿಕೆ : 2- ಕನ್ನಡ ಸಂವೇದನೆಗಳು

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ
2. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಪಠ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನಗಳು ಕನ್ನಡದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ

ಭಾಗ - 1

ಗಂಟೆ : 25

1. ಕನ್ನಡದ ಅಂಶಗಳು
* ಕೆ. ರಂ. ನಾಗರಾಜ
2. ಕನ್ನಡವು ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರ
* ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
3. ಕನ್ನಡದ ಉಳಿವಿಗೆ ಒಂದೇ ಹಾದಿ : ಮುಕ್ತ ಜ್ಞಾನ, ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
* ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ

ಭಾಗ 2

ಗಂಟೆ : 25

ಅಂಕಗಳು : 35

5. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ
* ಎಚ್ ಎಲ್ ಪುಷ್ಪಾ
6. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆ - ನಿಲುವುಗಳು
* ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
7. ದೇಸಿ ಚಿಂತನೆಗಳು



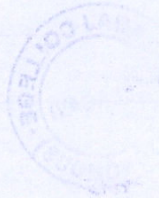
ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆವತ್ತುವ ಬಗೆ
 - ರಹಮತ್ತು ತರೀಕೆರಿ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪೆ - 2004
- ಇಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ.
 - ರಹಮತ್ತು ತರೀಕೆರಿ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪೆ - 2004
- ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ
 - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು - 2007
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ
 - ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು - 2008
- ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ
 - ಸಂ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
ಕನ್ನಡ ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 2003

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಬೆಳಗಾವಿ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

601-ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ
ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ-6
With effect from 2018 -19 To 2020-21)

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗಮ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 70+30

ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾವಧಿ: 55 ಗಂಟೆ

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ
3. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

1. ಪಂಪ —ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪ (25 ಆಯ್ದು ಪದ್ಯಗಳು)

2. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು

ಕಳಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ
ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯ
ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತೆ
ಆರಂಭವ ಮಾಡುವೆ

3. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ
ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ
ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಎಂದೊಲುವ ಗಿಳಿಗಳಿರಾ
ಲೋಕದ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ರವಿ ಬೀಜವಾದಂತೆ

4. ಹರಿಹರ

—ಸಾಮವೇದಿ ರಗಳೆ

5. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

—ದ್ರೂತ ಪ್ರಸಂಗ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

6. ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಪುರಂದರದಾಸರು—ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೆ

ಕನಕದಾಸರು—ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ

7. ತತ್ವಪದ

— ನೊರುತಿಹದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗೆ

8. ಕುವೆಂಪು

— ಅನಿಕೇತನ

9. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

— ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ

10. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ

— ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ

11. ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

— ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ

12. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

— ಹುಲ್ಲು

13. ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

— ಬತ್ತಲಾರದ ಗಂಗೆ

14. ಚ. ಸರ್ವಮಂಗಲಾ

— ಅಮ್ಮನ ಗುಡ್ಡ

15. ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ ಅಹಮ್ಮದ

— ಅಮ್ಮ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು

16. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

— ಕೆಳದಿಯಾಗು ಪ್ರಿಯೆ

17. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

— ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು

18. ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ

— ಧನ್ಯವಾದಗಳು

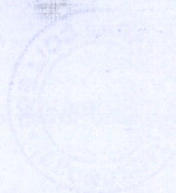
19. ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

— ತಂಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು

ಆಂತರಿಕ : 30 ಅಂಕಗಳು

1. ಎರಡು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ ಪ್ರಬಂಧ ಕೆಟಿಂಗ್





ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಬೆಳಗಾವಿ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಃಂ 6201- ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಪತ್ರಿಕೆ-7

With effect from 2018 -19 To 2020-21)

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾರಗಳು
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ
3. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ
4. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ

ಭಾಗ : ಒಂದು

ಗಂಟೆ -50. ಅಂಕಗಳು-70

1. ವಿಮರ್ಶೆ
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಕಾರ್ಯಗಳು
ವಿಮರ್ಶೆ-ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ-ಪುತಿನ
ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ತೇಜಸ್ವಿ
೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
ರಸ ವಿಮರ್ಶೆ
ಮಾಕ್ಸವಾದ ವಿಮರ್ಶೆ
ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
ಸ್ವೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಭಾಗ : ಎರಡು

1. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
2. ವಚನ ಶಿಲ್ಪ-ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾ
3. ಪಂಪ ಭಾರತದ ಒಂದು ನಂಬಿಕೆ- ಒಂದು ಮೌಲ್ಯ- ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

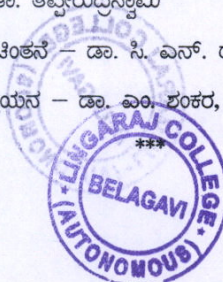
ಭಾಗ-ಮೂರು

1. ಎರಡು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ ಪೇಪರ್ ಕಟಿಂಗ್
ಆಂತರಿಕ : 30ಅಂಕಗಳು

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ-ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಅಂಕಿತಾ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು-ಡಾ. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಸಹಾತೋರ ಚಿಂತನೆ - ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು- 2013
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಎಂ. ಶಂಕರ, ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಬೆಳಗಾವಿ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಃ 6202- ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ-8

ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಶ, ಅಂತರ್ಜಾಲ, ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ತು ಇ-ಮೇಲ್, ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
2. ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಮೂಲಕ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದಿದೆ
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಂತರಜಾಲ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಜಗಜ್ಞಾನ ಮೂಡಿದೆ
4. ವಿವಿಧ ರೀತಿ ಅಂತರ್ ಜಾಲಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗಿದೆ

ಭಾಗ : ಒಂದು

ಸೃಜನ ಕನ್ನಡ

ಗಂಟೆ 30

ಅಂಕಗಳು 35

- * ಸೃಜನಶೀಲತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
- ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ನಾನು-ಆಯ್ದು ಭಾಗ- ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

ಭಾಗ : ಎರಡು

ಗಂಟೆ 25 ಅಂಕಗಳು 35

ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ
ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

- * ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ
- * ಅಂತರಜಾಲಗಳು
- * ಹುಡುಕಾಟಗಳು
- * ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ತು
- * ಇ-ಮೇಲ್
- * ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು

ಭಾಗ: ಮೂರು

ಆಂತರಿಕ ಪಠ್ಯ

ಆಂತರಿಕ : 30 ಅಂಕಗಳು

1. ಎರಡು ಕಿರು ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳು 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

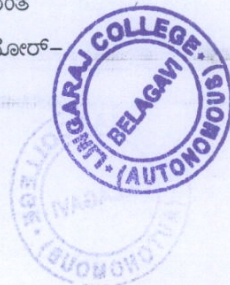
ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. Dance of shiva -ಆನಂದ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ

೨. ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚ- ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

೩. what is art- ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ್-

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ-1
ಬಿ.ಕಾಂ. 101 : ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ 2016-17
(With effect from 2016-17 and onwards)

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 70 + 30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ರಸಾನಂದ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಬೆಳೆಸಿದೆ.
4. ಪಠ್ಯದ ಮೂಲಕ ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
5. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.
6. ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಆಲಿಸುವ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

1 ಕಾವ್ಯ 40 25 ಗಂಟೆ

ವಚನಗಳು

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು

ಕೀರ್ತನೆ

2. ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆನ್ನುತಿಹರು-ಕನಕದಾಸರು
3. ಷಟ್ಪದಿ
ಸಾರಥಿಯಾಗು ನಡೆ(ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
4. ಜನಪದ ಕಥನ
ಗೋವಿನ ಹಾಡು
5. ತತ್ವಪದಗಳು
1. ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ : ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ
2. ತರವಲ್ಲ ತಗಿ ನಿನ್ನ ತಂಬೂರಿ : ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
6. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ
1. ಶ್ರಾವಣದ ಬಂತು ಕಾಡಿಗೆ : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ : ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
3. ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ : ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ



25 ಗಂಟೆ

2 1. ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು :

10 ಗಂಟೆ

1. ಸಂವಹನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಮಹತ್ವ.
2. ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲ, ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ, ಓದುವ-ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ.
3. ಗ್ರಹಿಸುವ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾ ಕೌಶಲಗಳು.

2. ಆಲಿಸುವಿಕೆ

- 1 ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೇಳುವಿಕೆ
- 2 ಸಾರಗ್ರಹಣ ಕೇಳುವಿಕೆ
- 3 ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕೇಳುವಿಕೆ
- 4 ಉತ್ತಮ ಕೇಳುಗನ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- 5 ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ
- 6 ಪಠ್ಯ ಓದಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
- 7 ಖಜ಼ಿಂಡಿಜುಟಿಂ ಖಠಿಜಜ಼ಿಠಿ ಆಲಿಸುವುದು.
- 8 ಲೈವ್ ಭಾಷಣ ಆಲಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

3. ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ :

4 ಗಂಟೆ

3.1. ಸಂದರ್ಶನ :

1. ಉದ್ಯೋಗ ಸಂದರ್ಶನ
2. ಸಂದರ್ಶನಗಳು
 1. ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನ
 2. ರಾಜಕೀಯ ಸಂದರ್ಶನ
 3. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಂದರ್ಶನ
 4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಶನ
 5. ಕಲಾವಿದರ ಸಂದರ್ಶನ

3.2. ನಿರೂಪಣೆ :

2+2 ಗಂಟೆ

1. ವೇದಿಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ/ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗಳು
2. ಟಿ.ವಿ/ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

3.3. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ :

2+2 ಗಂಟೆ

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ
2. ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ / ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ

3.4. ಭಾಷಣ :

2+2 ಗಂಟೆ

1. ವೇದಿಕೆ ಭಾಷಣ
2. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭಾಷಣ
3. ರೇಡಿಯೋ ಭಾಷಣ

25 ಗಂಟೆ

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ-2
ಬಿ.ಕಾಂ. 201 : ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(With effect from 2016-17 and onwards)

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70+30

Outcomes ಫಲಿತಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕಥೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ರಸಾನಂದ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆದಿದೆ.
3. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಸರಿಯಾದ ಓದುವ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.
4. ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬರವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
5. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಅರಿಯಲಾಗಿದೆ.

ಭಾಗ

25 ಗಂಟೆಗಳು

ಕಥಾ ಸಂಪದ

1. ಕುಬಿ ಮತ್ತು ಇಯಾಲ - ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ
3. ಅಮಾಸ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
4. ದೇವಿ - ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ
5. ನೆತ್ತರ ಕೊಡುಗೆ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ

ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

30 ಅಂಕಗಳು : 25 ಗಂಟೆಗಳು

ಓದುವ - ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳು

01. ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳು: (5 ಗಂಟೆ)

- 1.1 ಓದುವ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಓದುವಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ
- 1.2 ಪಠ್ಯ ಓದುವುದು/ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು/ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
- 1.3 ಟಿ.ವಿ/ರೇಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ ಓದು
- 1.4 ವಿವಿಧ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಓದು

02. ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳು : (5 ಗಂಟೆ)

- 2.1 ಬರವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವ, ಬರವಣಿಗೆಯ ದೋಷಗಳು
- 2.2 ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ
- 2.3 ಕಥೆ/ ಕವನ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬರೆಯುವುದು
- 2.4 ಲೇಖನ ಬರವಣಿಗೆ - ಅಂಕಣ/ ಲೇಖನ



2.5 ವರದಿ ಬರವಣಿಗೆ

2.6 ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ

2.7 ರೇಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆ


03. ಸೃಜನ ಕನ್ನಡ : (10 ಗಂಟೆ)

1. ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ

2. Email/ Internet/ Blog

04. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ : (5 ಗಂಟೆ)

ಕೆ.ಎ.ಎಸ್, ಐ.ಎ.ಎಸ್., ಎಫ್.ಡಿ.ಸಿ., ಬಿ.ಎಡ್., ಡಿ.ಎಡ್. ಶಿಕ್ಷಕರ ನೇಮಕಾತಿ, ಪೋಲೀಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳುವುದು.


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



B. COM. – III Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.COM. - III Semester

Kannada MIL

SYLLABUS

Paper: - SAMAKALINA KANNADA SAHITY PATARIKE-III

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

Outcomes:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ರಸಾನಂದ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ
3. ಕನ್ನಡ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿದೆ
4. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ

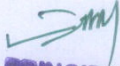
Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2016-17
I	<p>ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಯುಗಾದಿ-ವಸುಧೇಂದ್ರ2. ಭಾರತ ಭಾಗ್ಯವಿದಾತ-ಮಹಂತೇಶ ನವಲಕಲ್ಲ3. ಬದುಕು ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ-ನೇಮಿಚಂದ್ರ4. ಪಂಥ ಗೆದ್ದವಳು-ಜನಪದ ಕಥೆ5. ಸಿಂಹನ ಮಡದಿ-ಜನಪದ ಕಥೆ



II	ಭಾಗ-II ಕಾವ್ಯ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ಅನಿಕೇತನ -ಕುವೆಂಪು 2. ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ -ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ 3. ತಂಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು -ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ 4. ಬತ್ತಲಾರದ ಗಂಗೆ -ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ 5. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ -ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ 6. ಹುಲ್ಲು -ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ 7. ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು -ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ ಅಹಮದ 8. ಕೆಳದಿಯಾಗ್ತು ಪ್ರಿಯೆ -ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ 9. ಧನ್ಯವಾದಗಳು -ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ 10. ಆ ಮರಾ ಈ ಮರಾ -ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



B. COM. – IV Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.COM. - IV Semester

Kannada MIL

SYLLABUS

Paper: - SAMAKALINA KANNADA SAHITY PATARIKE-IV

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

Outcomes: ಫಲಿತಗಳು

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.
3. ವಚನಕಾರರ ಬದುಕಿನ ಕೃತ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ.
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ತಿಳಿದಿದೆ.
5. ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ

Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2016-17
I	<p>ಭಾಗ-I</p> <p>ವಚನಗಳು</p> <ol style="list-style-type: none">1.ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು1. ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡಿಹರು2. ಕಲ್ಲ ನಾಗರ ಕಂಡಡೆ ಹಾಲನೆಯೆಂಬರು3. ಕಳಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ, ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ4. ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ?5. ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮದೇವುದಯ್ಯಾ?6. ಮನವೇ ಸರ್ಪ, ತನುವೇ ಹೇಳಿಗೆ7. ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯ ಇದ್ದಾನೋ8. ಮರಕ್ಕೆ ಬೇರು ಬಾಯಿ ಎಂದು ತಳಕ್ಕೆ9. ಮರನೇರಿದ ಮರ್ಕಟನಂತೆ10. ವಿಷಯವೆಂಬ ಅಸುರನೆನ್ನ ಮುಂದೆ ತಂದು <p>2.ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಅಕ್ಕೇಳಿ ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ2. ಚಿಲಿಮಿಲಿ ಎಂದು ಓದುವ ಗಿಳಿಗಳಿರಾ

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| 3. | ತರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ |
| 4. | ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ |
| 5. | ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲ |
| 6. | ಮರಮರ ಮಧಿಸಿ ಕಿಚ್ಚು ಹೊತ್ತಿ |
| 7. | ರತ್ನದ ಸಂಕೋಲೆಯಾದಡೆ |
| 8. | ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಹಗೆಯಯ್ಯ ಎನ್ನ ತಂದೆ |
| 9. | ಬಲ್ಲಿದ ಹಗೆಯವ ತೆಗೆವನದಬರ |
| 10. | ಭವದ ಬಟ್ಟೆಯ ದೂರವನೇನ ಹೇಳುವೆನಯ್ಯ |

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 1. | ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ | - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಸಂಪಾದಕರು) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ 1993 |
| 2. | ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ | - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ (ಸಂಪಾದಕರು) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ 1993 |

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. BA152-AECC HINDI

CBCS SALLABUS

SEMESTER -I

Onwards 2020

Teaching Hours : 39

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1: Understand stories and fictions to know society and culture

CO 2: Understand caste discrimination

CO 3: Inculcate communication skill.

CO 4: Resolve the financial problems

प्र. १) पाठ्य पुस्तक

कथा गुंजन और सम्प्रेषण कौशल

UNITS	Syllabus	HOURS
I	कथा गुंजन	30
	सद्गति - प्रेमचंद	
	तलाश - जयप्रकाश कर्दम	
	तीन निगाहों की तस्वीर - मन्मू भंडारी	
	अपना अपना भाग्य - मोहन राकेश	
	गुलकी बन्नो - धर्मवीर भारती	
	ब्रम्हराक्षस का शिष्य - मुक्तिबोध	
II	संप्रेषण कौशल	09
	संप्रेषण -अर्थ स्वरूप महत्त्व	
	संप्रेषण के प्रकार	



संदर्भ ग्रंथ -

१. समकालीन हिंदी कहानी , यथार्थ के विविध आयाम - डॉ जानवती अरोडा - हिन्दी बुक सेंटर , ४/५ बी . असफअली रोड , नई दिल्ली
२. समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएं - डॉ रामकली सराफ अनुराग , प्रकाशन , वारणासी
३. कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
४. जसंचार - डॉ हरिश अरोडा युग साहित्य चेतना मण्डल नई दिल्ली

Blue Print of Question Paper
(With effect from 2020-21 and onwards)

1. Objective type questions on story
(Five out of Five) 05x1=5 mark
2. Application of communication skill (two out of four) 02x5=10 marks
3. Questions on the Story (two out of four) 02x5=10 marks
4. Basics of Grammar (one out of two) 01x10=10 marks

Theory	35 marks
Internal Marks	15 marks
Total Marks	50 marks

Y. K. S.
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Y. K. S.
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. BA252-AECC - HINDI

CBCS SALLABUS

SEMESTER –II

Onwards 2020

Teaching Hours : 50

Course Outcome

CO 1: Understand the poetry

CO 2: Resolve the democracy problem.

CO 3: Develop communication skill.

CO 4: Examine the nature's beauty.

CO 5: Learn grammatical aspects

प्र. १) पाठ्य पुस्तक

काव्य कलश और व्याकरण

UNITS	Syllabus	HOURS
I	कथा गुंजन	30
	माखनलाल चतुर्वेदी - पुष्प की अभिलाषा	
	सुमित्रानंदन पंत - प्रथम रश्मि	
	महादेवी वर्मा - क्या पूजन क्या अर्चन रे	
	हरिवंशराय बच्चन - जो बीत गई सो बात गई	
	मैथिशरण गुप्त - दोनों ओर प्रेम पलता है	
	जयशंकर प्रसाद - मेरे नाविक	
	दिनकर - जनतंत्र का जन्म	
II	हिंदी व्याकरण	09
	विकारी शब्द	



अविकारी शब्द

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधी कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना ,विनोद पुस्तक मंदिर रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
- 2 . हिंदी व्याकरण - डॉ सुलोचना देशपांडे रावा प्रकाशन कोल्हापुर


Blue Print of Question Paper
(With effect from 2020-21 and onwards)

1. Objective type questions on story
(Five out of Five) 05x1=5 mark
2. Application of communication skill (two out of four) 02x5=10 marks
3. Questions on the Story (two out of four) 02x5=10 marks
4. Basics of Grammar (one out of two) 01x10=10 marks

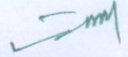
Theory 35 marks

Internal Marks 15 marks

Total Marks 50 marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI

BA303-MIL HINDI

2020 Onwards

Semester III

Teaching Hours: 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to:

CO 1: Covid 19 pandemic has thought us how to take of our health

CO 2: Its implication on social family and cultural life

CO 3: Pupils develop skills to write official letters.

CO 4: Inculcate habit of reading about corona situation.

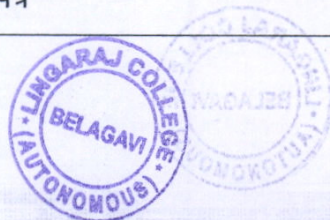
CO 5: Explain the corruption and exploitation of modern politics

पाठ्यक्रम (Text book)

- I. # कोरोना - नीरजा माधव , एबीएस प्रकाशन वाराणसी
- II. अनुवाद : अर्थ परिभाषा प्रकार एवं महत्त्व
- III. सरकारी पत्राचार

UNITS	Syllabus	HOURS
I	# कोरोना - नीरजा माधव(उपन्यास)	30
II	अनुवाद : अर्थ परिभाषा प्रकार एवं महत्त्व	10
III	सरकारी पत्राचार	10
	आवेदन पत्र	

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Co-ordinator
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

	अर्ध सरकारी पत्र	
	कार्यालय ज्ञापन	
	सूचना	
	अधिसूचना	

II .संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)

1. प्रयोजनमूलक हिंदी - अम्बादास देशमुख लोक भारती , प्रकाशन , इलाहाबाद .
अध्ययन- डॉ . रवींद्र कुमार शिरसार जशन- अभय प्रकाशन , 6A / 540 ,

BLUE PRINT OF QUESTION

- | | |
|---|--------------|
| a) Objective type questions (10 Out of 12) | 10 Marks |
| b) Annotations from Novel (2 Out of 4) | 10 Marks |
| c) Essay type question (3 Out of 6) | 30 Marks |
| d) Letter writing (2 Out of 4) | 14 Marks e) |
| e) Translation | 06 Marks |

Theory - Marks 70

Internal Assessment Marks

The internal assessment of the student (Candidate) Shall be done by valuation of two (2) internal test , each test carries 10 Marks i.e. (10 + 10) = 20

Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials , projects ,Assignment in academic activities . 6 + 4 = 10

Total - 70 + 30 = 100 Marks

Yukti
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI**

BA403-MIL HINDI

Semester IV

2020 Onwards

Teaching Hours : 50

Course Outcome:

CO 1 :Understand one act play .

CO 2 :Practice collaborative skill in theatre context

CO 3 :Demonstrate proficiency in Indian Culture

CO 4 : Adopt rehearsal skill

CO 5: Apply vocal and physical techniques

पाठ्यक्रम (Text book)

I .एकांकी संग्रह

UNITS	Syllabus	HOURS
I	एकांकी संग्रह	40
	सेठ गोविंद दास - शिवाजी का सच्चा स्वरूप	
	हरिश अरोडा - आत्मोसर्ग	
	प्रो. हिरेमठ - अनमोल मृत्युपत्र	
	रामकुमार वर्मा - दीप दान	
	भारत भूषण अग्रवाल - महाभारत की एक सांझ	
II	जनसंचार माध्यम	10



	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया : रेडिओ दूरदर्शन सिनेमा संगणक और मो	
--	---	--

संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)

1. प्रयोजनमूलक हिंदी - अम्बादास देशमुख लोक भारती , प्रकाशन , इलाहाबाद .

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Objective type questions one act play (10 Out of 12)

10 Marks

b) Annotations from one act play (2 Out of 4) 10 Marks

c) Essay type question (3 Out of 6) 30 Marks

d) Question on Electronic media (2 Out of 4) 20 Marks e


Theory - Marks 70

Internal Assessment Marks

The internal assessment of the student (Candidate) Shall be done by valuation of two (2) internal test , each test carries 10 Marks i.e. (10 + 10) = 20

Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials , projects , Assignment in academic activities . 6 + 4 = 10

Total - 70 + 30 = 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

