

K.L.E.Society's
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 103: MIL HINDI

SEMESTER -I

Onwards 2016 -17

Teaching Hours: 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand stories and fictions to know society morals

CO 2 :Well-versed with communication skills.

CO 3 :Apply grammar in language

CO 4 :Understand stories and fictions to know society and culture.

प्र .1) पाठ्य पुस्तक :

कथा सौरभ (कहानियों का संग्रह) - डॉ राजेश्वरी पाटील

UNITS घटक	Syllabusपाठ्यक्रम	HOURS घंटे
I	कथा सौरभ (कहानियों का संग्रह) - डॉ राजेश्वरी पाटील	30
	घरजमाई - प्रेमचंद	
	दुखवा में कासे कहुँ मौरी सजनी - आचार्यचतुरसेन शास्त्री	
	इनस्टालमेंट- भगवती चरण वर्मा	
	पत्नी- जैनेंद्र	
	मेहमान - राजेन्द्र यादव	
	अकेली- मन्नू भण्डारी	
	बहादूर- अमरकांत	
	पत्नी- जैनेंद्र	



	मेहमान - राजेन्द्र यादव	
	अकेली - मन्नु भण्डारी	
॥	व्याकरण - श्रवण , पठन	20
	अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल (Inter Personal communication skill & Grammar)	
	खण्ड १. शब्दकोश रचना (Vocabulary building)	
	खण्ड २. श्रवण कला (Listening skill)	
	खण्ड ३. संभाषण कला (Conventional)	
	1. अभिनंदन (Greeting)	
	2. वैयक्तिक अन्यो का परिचय देना (Introducing)	
	3. विनंती (Requesting)	
	4. समर्थन असमर्थन (Agree / Disagree)	
	5. क्षमायाचना (Apologizing)	
	6.. मनाना (Persuading)	

संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)

- १) डॉ जानवती अरोडा - हिंदी बुक सेंटर , ४/५ बी आसफाली रोड नई दिल्ली ।
- २) समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएँ - डॉ रामकली सराफ अनुराग प्रकाशन , वारणासी
- ३) कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
- ४) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य और ग्राम जीवन - डॉ विवेकी राय लोकभारती प्रकाशन , १५ - ए महात्मा गाँधी मार्ग , इलाहाबाद

QUESTION PAPER PATTERN

Section - A Q.



1) Objective type questions		10x1 = 10
Q.2) Compertention questions	(2 out of 4)	2x5 = 10
Q.3) Reference to context annotations	(2 out of 4)	2x5 = 10
Q.4) Essay type question	(1 out of 2)	1x10 = 10

Total Marks40

Section - B (Skill Development & Grammar)

Q.1) Short notes	(2 out of 4)	2x5 = 10
Q. 2) Questions based skill based development	(2 out of 4)	2x5 = 10
Q. 3) Essay type questions	(2 out of 1)	1x10 = 10

Total Marks 30

Internal Assessment

Total Marks 30

1. The internal assessment of the student (Candidate) shall be done by valuation of two (2) Internal test each test carries 10 marks ie (10 + 10)
2. Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials , Projects Assessment in academic activities (6 +4) = 10

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI
B.A. 122 : OPTIONAL HINDI
SEMESTER -I
Onwards 2016 -17

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand stories and fictions to know society morals

CO 2 :Well-versed with grammer

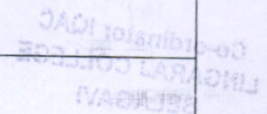
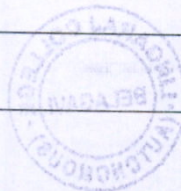
CO 3 :Apply grammar in language

CO 4 :Understand stories and fictions to know society and culture.

I)पाठ्य पुस्तक

कथा गुजन : संपादक डॉ राजेश्वरी पाटील

UNITS	Syllabus	HOURS
I	कथा गुजन : संपादक डॉ राजेश्वरी पाटील	40
	वारंट -आचार्य चतुरसेन शास्त्री	
	करवा का व्रत - यशपाल	
	दारोगा अमीचंद- अज्ञेय	
	आर्धा - मोहन राकेश	
	खशुबः - कमलेश्वर	
	बयान - राजेन्द्र यादव	
	बहादुर- अमरकांत	



II	व्याकरण - मानक वर्तनी , विराम चिन्ह	10
----	-------------------------------------	----

संदर्भ ग्रंथ -Reference Books .

- I. समकालीन हिंदी कहानी , यथार्थ के विविध आयाम - डॉ जानवती अरोडा - हिन्दी बुक सेंटर , ४/५ बी . असफअली रोड , नई दिल्ली
- II. समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएं - डॉ रामकली सराफ अनुराग , प्रकाशन , वारणासी
- III. कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
- IV . हिंदी साहित्य का इतिहास .- रामचंद्र शुक्ल नागरि प्रचारिणी सभा काशी

QUESTION PAPER PATTERN :

1. Objective type questions (10 Out of 12)10 Marks
2. Annotations (2 out of 4) 10 Marks
3. Essay type questions (3 Out of 6)30 Marks
4. Essay type questions on Adikal(1 Out of 2) 10 Marks
5. Short notes(2 Out of 4) 10 Marks

Total - 70 Marks

Internal Assessment Marks30 Marks

The marks will be allotted based on the performance of udents in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Total 100 Marks

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Mark

lyk
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



lyk
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 103: MIL HINDI

SEMESTER -II

Onwards 2016 -17

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand poems to know about society and culture

CO 2 :Inculcate communication skills.

CO 3 :Apply grammar in communication skill

CO 4 :Develop writing skill

प्र . 1 पाय पुस्तक

काव्य सौरभ (कविता संग्रह) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

UNITS घटक	Syllabusपाठ्यक्रम	HOURS घंटे
I	काव्य सौरभ (कविता संग्रह) - संपादक डॉ . राजेश्वरी पाटील	30
	1. जयशकर प्रसाद - 1)हिमाद्री तुंग श्रृंग से 2) जागरी	
	2. मैथिलीशरण गुप्त - 1)आगे बढ आगे 2) भारत वर्ष की श्रेष्ठता	
	3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला -1)ध्वनि, 2) राम की शक्ति पूजा	
	4. सुमित्रानंदन पंत - 1)चांदनी 2) ताज	
	5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1)ठुकरा दो या प्यार करो 2) उल्लास	
	6. महदेवी वर्मा - 1)जीवन विरह का जलजात 2)लहरों का	



	निमंत्रण	
	7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) अर्ध नारीश्वर 2) जनतंत्र का जन्म	
	1. जयशकर प्रसाद - 1) हिमाद्री तुंग शृंग से 2) जागरी	
	2. मैथिलीशरण गुप्त -1) आगे बढ़ आगे 2) भारत वर्ष की श्रेष्ठता	
	3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - 1) ध्वनि, 2) राम की शक्ति पूजा	
II	प्र . 2) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल (Communication skills)	20
	खण्ड 1. (लिखतकला Writing Skill)	
	1) सुनने के बाद संवादों का लिप्यांतरण ((Transcording dialogues after listening)	
	2) समाचार पत्रों के लिए विविध कार्यालयों का लिखित रपट (Writing reports of various activities to news paper)	
	खण्ड 2 . 1) घटना विवरण , संदर्भ , अनुभव आदि (Narrating events , incidents , experience etc)	
	2) वस्तुओं का विवरण , आंकड़ा , नाम , विवरण , सूची (Interpreting , Information , Chart , table , graph , etc.)	
	खण्ड 3. लघु भाषण (Short Speeches)	
	1) अतिथि परिचय (Introduction of Guests)	
	2) स्वागत भाषण (Welcome Speech)	
	3) अध्यक्षीय भाषण (Presidential Address)	
	4) धन्यवाद ज्ञापन (Vote of Thanks)	

संदर्भ ग्रंथ -

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना , विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - प्रो . सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ . रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा

वाराणसी



4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक ,डॉ नगेंद्र मयूर पेपर बैक्स ,नई दिल्ली

QUESTION PAPER PATTERN

Section A.

1. Objective type questions (12 Out of 10) $1 \times 10 = 10$
2. Competition questions (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
3. Reference to context annotations explanation of verses (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
4. Essay type question (1 Out of 3) $1 \times 10 = 10$

Total Marks 40

Section B

1. Short notes (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
2. Questions based skill development (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
3. Essay type questions (10 out of 2) $1 \times 10 = 10$

Total Marks 30

Internal Assessment

1. Internal assessment of the students (Candidate) shall done by valuation of two (2) internal test , each test carries ten marks i.e. (10 + 10) = 20 . tutorials , projects , assignment in academic activities (6 + 4) = 10
2. Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) Marks

Total Marks 30

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

QUESTION PAPER PATTERN

Faint, illegible text describing the question paper pattern, including details about the number of questions, marks, and time allowed.

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)
DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 222 : OPTIONAL HINDI

SEMESTER –II

Onwards 2016 -17

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand poems to know about society and culture

CO 2 :Gain the knowledge about Aboriginal in Hindi

CO 3 :Specialty of Poetic Literature

CO 4 :Develop writing skill

1. पाठ्यपुस्तक

काव्य सौरभ (कविता संग्रह) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

UNITS	Syllabus	HOURS
I	काव्य सौरभ (कविता संग्रह) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील	35
	जयशकर प्रसाद - 1)मेरे नाविक 2)अरी वरुणा की शांत कछार	
	मैथिलीशरण गुप्त -1)पुरुष हो पुरुषार्थ करो , 2)नवयुवको के प्रति	
	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1) सरोज स्मृति 2)भिक्षुक	
	सुमित्रानंदन पंत- 1)द्रुत झरो 2) दो लडके	
	महादेवी वर्मा- 1)मधुर मधुर मेरे दिपक जल 2) बतावा जारे अभिमानी	
	रामधारी सिंह दिनकर- 1)झठे पत्ते2)ओ तुम इन्सान उठो	



॥	आदिकाल की विशेषताएँ : नामकरण युगीन परिस्थितियाँ विशेषताएँ	15
---	--	----

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी के आधुनिक कवि - डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर आग्रा - 2
2. हिंदी के प्रतिनिधि कवि - प्रो. सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी

QUESTION PAPER PATTERN :



1. Objective type questions (10 Out of 12) 10 Marks
2. Annotations(2 out of 4)10 Marks
3. Essay type questions(3 Out of 6) 30 Marks
4. Essay type questions on Adikal(1 Out of 2) 10 Marks
5. Short notes (2 Out of 4)10 Marks

Total 70 Marks

Internal Assessment Marks30 Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Theory -70

Internal- 30

Total 100 Marks

Sybra
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Co-ordinator I/OAC /
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E. Society's
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 303 : MIL HINDI

SEMESTER – III

Onwards 2017 -18

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to

CO 1: Demonstrate understanding of the social and artistic movements that have shaped theatre and dance as we know it today

CO 2: Apply discipline-specific skills to the creation of performance

CO 3: Analyse and interpret texts and performances both in writing and orally.

CO 4: Inculcate creative writing skill

पाठ्यक्रम पुस्तक

1. राक्षस : शंकर शेष (नाटक) किताबघर प्रकाशन , नई दिल्ली

UNITS	Syllabus	HOURS
1	राक्षस : शंकर शेष (नाटक)	40
2	सामान्य निबंध	10

संदर्भ पुस्तक

1. हिंदी नाटक और नाट्य समीक्षा - सम्पादक नारायण राय लोकभारती

प्रकाशन , इलाहाबाद

2. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक - डॉ . रामजन शर्मा , लोकभारती



प्रकाशन , इलाहाबाद

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -

A) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
B) Annotations From Drama(2 out 4)	10 Marks
C) General question in Dramaa (2 out 4)	10 Marks
D) Short notes (2 out of 4)	10 Marks
E) General essay with option (3 out of 6)	30 Marks

Total 70 Marks

Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI

BA 312 : OPTIONAL HINDI

Semester III

2017 Onwards

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to

- CO 1 :Understand one act play .
CO 2 :Practice collaborative skill in theatre context
CO 3 :Demonstrate proficiency in area of gender issue
CO 4 : Adopt rehearsal skill
CO 5: Inculcate the communication skill

पाठ्य पुस्तक (Text Book)

1. सप्त वर्ण (एकांकियों का संग्रह) संपादक : डॉ . राजेश्वरी पाटील

UNITS	Syllabus	HOURS
I	सप्त वर्ण (एकांकियों का संग्रह) संपादक : डॉ . राजेश्वरी पाटील	25
II	सामान्य निबंध	25

संदर्भ ग्रंथ (Reference Book)

1. हिंदी एकांकी और एकांकीकार- डॉ . राम सूद , अन्नपूर्णा प्रकाशन , कानपूर
2. आधुनिक हिंदी एकांकी और रंगमंच- डॉ . लक्ष्मीनारायण लाल , साहित्य भवन प्रा .
लि . 53, जीरो रोड , इलाहाबाद



Co-ordinator
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

3. डॉ. रामकुमार वर्मा के एकांकी नाटक- डॉ.जाधव ,अभय प्रकाशन , 6A / 540 ,आवास विकास , हंसपुरम् कानपुर :
4. जगदीश चन्द्र माथुर के साहित्य का अनुशिलन- डॉ . दादा साहेब खाण्डेकर , अभय प्रकाशन , 6A / 540 आवास विकास , हंसपुरम कानपुर

BLUE PRINT OF QUESTION PAPER

a) Objectives type Question (10 Out of 12)	10 marks
b) Annotations (2 Out of 4)	10 marks
c) Essay type question (3 Out of 6)	30 marks
d) Short notes (2 Out of 4)	10 marks
e) Essay type questions (1 Out of 2)	10 marks

Theory 70 Marks

Marks Internal Assessment Marks

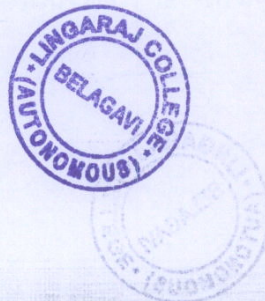
The internal assessment of the student (Candidate) Shall be done by valuation of two (2) internal test , each test carries 10 Marks i.e. (10 + 10) = 20 . Ten marks (10) awarded for class participation(attendance) tutorials , projects , Assignment in academicactivities .

$$6 + 4 = 10$$

Internal Marks 30

Total - 70 + 30 = 100 Marks

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 403 : MIL HINDI

SEMESTER – IV

Onwards 2017 -18

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to

CO 1 : Understand one act play .

CO 2 : Practice collaborative skill in theatre context

CO 3 : Demonstrate proficiency in area of gender issue

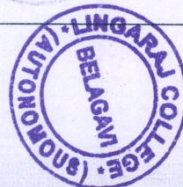
CO 4 : Adopt rehearsal skill

CO 5: Apply vocal and physical techniques

पाठ्य पुस्तक

1.सप्तवर्ण : सम्पादक डॉ. राजेश्वरी पाटिल (एकांकी संग्रह)

UNITS	Syllabus	HOURS
1	.सप्तवर्ण : सम्पादक डॉ. राजेश्वरी पाटिल (एकांकी संग्रह)	35
	कुमारसंभव - उदय शंकर भट्ट	
	पापी - उपेंद्रनाथ अशक	
	गिरने का योग -श्री.चिरंजीत	
	मदारी - श्री.चिरंजीत	



	चूहे - श्रीमती कुसुम कुमारी	
	फूलगुलाब के कांटे बबूल के - श्रवण कुमार गोस्वामी	
2	हिंदी साहित्य का इतिहास - भक्तिकाल और रीतिकाल	15

संदर्भ पुस्तक

1. हिंदी एकांकी और एकांकीकार - रमा सूद गद्य अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
1. कुछ और गद्य रचनाएँ- शमशेर बहादुर सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -

A) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
B) Annotations (2 out 4)	10 Marks
C) Essay type question in one act play (2 out 4)	30 Marks
D) Short notes (2 out of 4)	10 Marks
E) Short notes (2 out of 4)	10 Marks
Total 70 Marks	

Internal Assessment Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests. Home Assignments, Seminars, Group discussion and participation in field visits.

Theory -70

Internal- 30

Total 100 Marks

Yash
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Yash
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI

BA 422 : OPTIONAL HINDI

Semester IV

2017 Onwards

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand stories and fictions to know society morals

CO 2 :Well-versed with communication skills.

CO 3 :Apply grammar in language

CO 4 :Understand stories and fictions to know society and culture.

CO 5: Develop the editing skill among the students

पाठ्य पुस्तक (Text Book)

1. गद्य विविधा - (Prose) संपादिका: पूनम सेठी

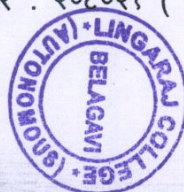
प्रकाशक , इण्डियन पब्लिशिंग हाउस , 852 , महावीर नगर , टोंक रोड , जयपुर -
302018

UNITS	Syllabus	HOURS
I	गद्य विविधा - (Prose) संपादिका: पूनम सेठी	40
II	व्याकरण	10

संदर्भ ग्रंथ (Reference Book)

1. कुछ और गद्य रचनाएँ , शमशेर बहुदूर सिंह , राधाकृष्ण प्रकाशन , 8 /3a ,
अन्सारी रोड , दरियागंज , नई - दिल्ली

2. कथाकार विष्णु प्रभाकर , डॉ . महावीर रामजी हाके- अभय प्रकाशन , 6A / 540 ,
आवास विकास , हंसपुरम कानपुर : २०८०२१ (२७)



3. मुक्तिबोध का साहित्य चिंतन- अभय प्रकाशन , 6/540 , आवास विकास , हंसपुरम कानपुर : २०८०२१ (२ ९)
4. हिंदी गद्य विन्यास और विकास- डॉ . रामस्वरूप चतुर्वेदी , लोक भारती प्रकाशन ९ महात्मा गाँधी मार्ग , इलाहाबाद

BLUE PRINT OF QUESTIONS PAPER

a) Objectives type & question (10 out of 12)	10 Marks
b) Annotations (2 out of 4)	10 Marks
c) Essay type questions (2 out of 4)	20 Marks
d) Short notes (4 out of 8)	10 Marks
e) Short notes (4 out of 8)	10 Marks
e) Grammer	10 Marks

Theory 70 Marks

Internal Assessment Marks

- 1 . The internal assessment of the student (Candidate) Shall be done by valuation of two (2) internal test , each test carries 10 Marks le (10 + 10) -20
- 2 . Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials , projects , Assignment in academic activities , 6 + 4-10

Internal Marks 30

Total - 70 + 30 = 100 Marks

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)
DEPARTMENT OF HINDI

BA 503: BASIC HINDI

Semester V

2018 Onwards

Total No. of Teaching Hours : 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to

CO 1: Encouraged to explain travel literature

CO 2: Develop official letter writing skills to the students

CO 3: Learn reading and writing skills.

CO 4: Encouraging students to write travel literature

पाठ्यपुस्तक

1. परतो के बीच - गोविंद मिश्र (यात्रा साहित्य) - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली

UNITS	Syllabus	HOURS
I.	परतो के बीच - गोविंद मिश्र (यात्रा साहित्य)	35
II.	सरकारी पत्र	10
III.	संक्षिप्तकरण	05



संदर्भ ग्रंथ

1.डॉ.अम्बादास देशमुख - प्रयोजनमुलक हिंदी , अमन प्रकाशन कानपुर

BLUE PRINT OF QUESTION PAPER -I

A) Objective type question	(10 out of 12)	10 Marks
B) Annotations From Novel	(2 out 4)	10 Marks
C) Essay type question from Novel	(3 out of 6)	30 Marks
D) Official letters	(2 out of 6)	14 Marks
E) Precis Writing	(2 out of 4)	06 Marks

Theory : 70 Marks

Internal : 30 Marks

Total : 100 Marks

Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)
DEPARTMENT OF HINDI

BA :BA51221-OPTIONAL HINDI (PAPER - I)

Semester V

2018 Onwards

Total No. of Teaching Hours : 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to

CO 1 :Understand Drama

CO 2 :Practice collaborative skill in theatre context

CO 3 :Demonstrate proficiency in the area of journalism

CO 4 : Adopt rehearsal skill

CO 5: Apply vocal and physical techniques

पाठ्य पुस्तक

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना - बकरी (नाटक) राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

UNITS	Syllabus	HOURS
I.	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना - बकरी (नाटक)	35
II.	पत्रकारिता	15
	1. अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप	
	2.हिंदी पत्रकारिता	
	3 कर्नाटक में हिंदी पत्रकारिता	
	4 सम्पादकिय रिपोर्टिंग साक्षात्कार	

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Co-ordinator
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

संदर्भ पुस्तक

1. आधुनिक नाट्य और नाटक - कुवरजी अग्रवाल जनभारती प्रकाशन
इलाहाबाद
2. सर्वेश्वर व्यक्ति और रचनाकार - डॉ . अखिलेश गोस्वामी अभय
प्रकाशन , कानपुर
3. हिंदी पत्रकारिता एवम संचार माध्यम - अर्जुन तिवारी जयभारती प्रकाशन
इलाहाबाद

BLUE PRINT OF QUESTION PAPER -I

A) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
B) Essay type question from Drama (2 out of 4)	20 Marks
C) Short notes From Drama (2 out 4)	10 Marks
D) Short notes on Drama and Novel (2 out of 4)	10 Marks
E) Essay type question from Drama (2 out of 4)	20 Marks
F) Short notes From Drama (2 out 4)	10 Marks
Theory : 70 Marks	

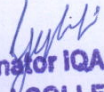
Internal Assessment Marks :

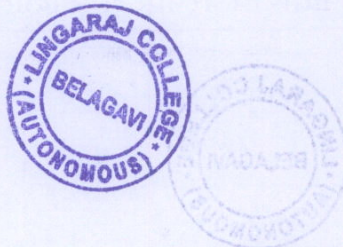
The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

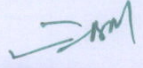
Theory : 70 Marks

Internal : 30 Marks

Total : 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)
DEPARTMENT OF HINDI

BA 51222 : OPTIONALHINDI (PAPER - II)

Semester V
2018 Onwards

No. of Teaching Hours : 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to

CO 1 :Understanding the concept of History of Hindi literature

CO 2 :Understood History of criticism , ancient , medival and modern trends in Hindi literature

CO 3 :Identifying the dialect of Hindi language

CO 4 :DevelopHindi vocabulary .

पाठ्य पुस्तक

कथा लहरी - सं. डॉ. जयलक्ष्मी पाटिल जगत भारती प्रकाशन इलाहाबाद

UNITS	Syllabus	HOURS
I.	हिन्दी भाषा का इतिहास -आदिकाल मध्यकाल आधुनिक काल	30
	हिंदी भाषा परिवार : उपभाषाए एवम बोलियां	
	हिंदी शब्द भंडार	
	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	
II	कथा लहरी - डॉ. जयलक्ष्मी पाटिल	20



	प्रेमचंद - प्रायश्चित	
	जैनेंद्र कुमार - अपना अपना भाग्य	
	भगवती प्रसाद वर्मा - मिठाईवाला	
	श्री वियोगी - पाँच मिनट	
	विश्वंभरनाथ कौशिक	
	अमृत लाल नागर - सगे संबंधि	
	यशपाल - चार आने	
	भीष्म साहनी - माता विमाता	

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. हिन्दी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ - डॉ . शिवकुमार शर्मा , अशोक प्रकाशन , २६१५ , नई सडक , दिल्ली -०६
3. भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ . राजनाथ शर्मा , विनोद पुस्तक मंदिर , आग्रा
5. हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ . धीरेन्द्र वर्मा , प्रकाशक- हिन्दुस्थानी अकादमी , इलाहाबाद
6. हिंदी सहित्य युग की प्रवृत्तिया - शिवकुमार वर्मा अशोक प्रकाशन नई दिल्ली

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Objectives type question (10 out of 12)

10 Marks

b) Essay type question from History of Hindi language

(2 out of 4)

20 Marks



C) Short notes from History of Hindi language

(2 out of 4)

10 Marks

d) Essay type question from stories book (2 out of 4)

20 Marks

e) Short notes

10 Marks

70 Marks

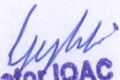
Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

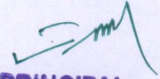
Theory : 70 Marks

Internal : 30Marks

Total : 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)
DEPARTMENT OF HINDI

B.A. BA61221- HINDI (OPTIONAL PAPER - I)

Semester VI

2018 Onwards

Teaching Hours : 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to

CO 1 :Understand Hindi literature era.

CO 2 :. Developthe composition skill of poem

CO 3 :Understand about poetic rasa, poetry verses poetic ornament

CO 4 :Understand the Different Indian culture

पाठ्यक्रम

UNITS	Syllabus	HOURS
I.	भारतीय काव्यशास्त्र	30
	काव्य की परिभाषा : तत्व प्रेरणा और प्रयोजन	
II.	साधारणीकरण	
III .	भाषाविज्ञान	20
	परिभाषा स्वरूप शाखाए	
	ध्वनि विज्ञान वाक्य विज्ञान रूप विज्ञान अर्थविज्ञान	
	भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानो से संबंध (व्याकरण , साहित्य , समाज , मनोविज्ञान)	



संदर्भ ग्रंथ (REFERENCE BOOKS)

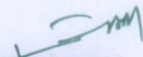
1. काव्य के रूप - गुलाबराय अमन प्रकाशन , कानपुर
2. भारतीय काव्यशास्त्र - गोविंद त्रिगुणायत अमन प्रकाशन , कानपुर

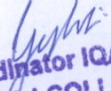
BLUE PRINT OF QUESTION

a) Essay type Question	(3 out of 6)	30 Marks
b) Short Notes	(2 out of 4)	10 Marks
c) Essay type Question	(3 out of 6)	20 Marks
d) Short Notes	(3 out of 6)	10 Marks
		Theory 70 Marks
		Internal 30 Marks
		Total 100 Marks

Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .


**PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI**


**Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI**



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)
DEPARTMENT OF HINDI

BA61222 : HINDI OPTIONAL PAPER –II

Semester VI

2018 Onwards

Teaching Hours : 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to

CO 1: Identifying western poetry and western poets.

CO 2: Teach students poets.

CO3: Students will get to know about Plato's idealism.

CO 4: Understanding the origin of Hindi language and its literature

पाठ्यक्रम –

UNITS	Syllabus	HOURS
I.	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल	30
	आधुनिक काल की परिस्थितिया एवम प्रवृत्तिया	
	हिंदी साहित्य का विकास	
	भारतेंदु युग द्विवेदी युग छायावाद प्रगतिवाद नई कविता	
II.	पाश्चात्य काव्यशात्र	
	प्लेटो का आदर्शवाद	
	अरस्तु का अनुकरण	
	टी.एस. इलीयट क निर्वैयक्तिकता सिद्धांत	
	लॉजाइनस – उदात्त तत्व	



सम्दर्भ ग्रंथ

1. भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
2. आधुनिक भाषाविज्ञान - रामकिशोर राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Essay type Question	(3 out of 6)	30 Marks
b) Short Notes	(2 out of 4)	10 Marks
c) Essay type Question	(3 out of 6)	20 Marks
d) Short Notes	(3 out of 6)	10 Marks
		Theory 70 Marks
		Internal 30 Marks
		Total 100 Marks

Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF HINDI

B.A. BASIC HINDI (MIL)

Semester VI

(w.e.f 2018-19)

Teaching hours per week - 05 : maximum Marks : 100 Marks
Semester end Examination : 70 Marks
Internal Assessment : 30 Marks

CO 1 :Students will learn translation .

CO 2 :. Students learn undersatnad the problem of politics

CO 3 : Students will get information quote extention .

CO 4 : Able to understand problem of democracy

UNITS	Syllabus	HOURS 50
I.	जंगलतंत्रम - डॉ. श्रवणकुमार गोस्वामी (उपन्यास)	35
II.	अनुवाद लेखन	10
III.	भावपल्लवन	05

संदर्भ ग्रंथ (REFERENCE BOOKS)

1.हिंदी उपन्यास एक अंतर्थात्रा - डॉ. रामदशरथ मिश्र राजकमल प्रकाशन

नई दिल्ली

2.हिंदी उपन्यास नारी विमर्श - डॉ.शोभा बेरकर अभय प्रकाशन कानपुर





BLUE PRINT OF QUESTION

a) Objective type Question (10 out of 2)	10 Marks
b) Annotations from Novel (2 out of 4)	10 Marks
c) Esaay type Question from Novel (3 out of 6)	30 Marks
d) Bhavapallavan (1 out of 1)	10 Marks
e) Translation (Kan/Eng to Hindi) (1 out of 2)	10 Marks

Theory 70 Marks


Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

Theory 70 Marks

Internal 30 Marks

Total 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJU COLLEGE
BELAGAVI

STATEMENT OF QUESTION

The following question was asked by the Hon. Mr. Justice
of the Supreme Court of Canada in the case of
[Name] v. [Name] (1985), 12 C.T.R. 289 (S.C.C.).
The question was whether the [Name] was entitled to
[Name] under the [Name] Act.

The [Name] of the [Name] is [Name].
The [Name] of the [Name] is [Name].
The [Name] of the [Name] is [Name].

Wm. J. [Name]
Counsel for the [Name]
[Name] College
[Name]