

K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 103: MIL HINDI

SEMESTER -I

Onwards 2016 -17

Teaching Hours: 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand stories and fictions to know society morals

CO 2 :Well-versed with communication skills.

CO 3 :Apply grammar in language

CO 4 :Understand stories and fictions to know society and culture.

प्र .1) पाठ्य पुस्तक :

कथा सौरभ ( कहानियों का संग्रह ) - डॉ राजेश्वरी पाटील

UNITS घटक	Syllabusपाठ्यक्रम	HOURS घंटे
I	कथा सौरभ ( कहानियों का संग्रह ) - डॉ राजेश्वरी पाटील	30
	घरजमाई - प्रेमचंद	
	दुखवा में कासे कहुँ मौरी सजनी - आचार्यचतुरसेन शास्त्री	
	इनस्टालमेंट- भगवती चरण वर्मा	
	पत्नी- जैनेंद्र	
	मेहमान - राजेन्द्र यादव	
	अकेली- मन्नू भण्डारी	
	बहादूर- अमरकांत	
	पत्नी- जैनेंद्र	



	मेहमान - राजेन्द्र यादव	
	अकेली - मन्नु भण्डारी	
॥	व्याकरण - श्रवण , पठन	20
	अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल ( Inter Personal communication skill & Grammar )	
	खण्ड १. शब्दकोश रचना ( Vocabulary building )	
	खण्ड २. श्रवण कला ( Listening skill )	
	खण्ड ३. संभाषण कला ( Conversational )	
	1. अभिनंदन ( Greeting )	
	2. वैयक्तिक अन्यों का परिचय देना ( Introducing )	
	3. विनंती ( Requesting )	
	4. समर्थन असमर्थन ( Agree / Disagree )	
	5. क्षमायाचना ( Apologizing )	
	6.. मनाना ( Persuading )	

#### संदर्भ ग्रंथ ( Reference Books )

- १ ) डॉ जानवती अरोडा - हिंदी बुक सेंटर , ४/५ बी आसफाली रोड नई दिल्ली ।
- २ ) समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएँ - डॉ रामकली सराफ अनुराग प्रकाशन , वारणासी
- ३ ) कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
- ४ ) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य और ग्राम जीवन - डॉ विवेकी राय लोकभारती प्रकाशन , १५ - ए महात्मा गाँधी मार्ग , इलाहाबाद



K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
( Autonomous )

DEPARTMENT OF HINDI  
B.A. 122 : OPTIONAL HINDI  
SEMESTER -I  
Onwards 2016 -17

Teaching Hours : 50

Course Outcome

**At the end of this course students will be able to:**

CO 1 :Understand stories and fictions to know society morals

CO 2 :Well-versed with grammer

CO 3 :Apply grammar in language

CO 4 :Understand stories and fictions to know society and culture.

। )पाठ्य पुस्तक

**कथा गुजन : संपादक डॉ राजेश्वरी पाटील**

UNITS	Syllabus	HOURS
।	<b>कथा गुजन : संपादक डॉ राजेश्वरी पाटील</b>	40
	वारंट -आचार्य चतुरसेन शास्त्री	
	करवा का व्रत - यशपाल	
	दारोगा अमीचंद- अजेय	
	आर्धा - मोहन राकेश	
	खुशबू - कमलेश्वर	
	बयान - राजेन्द्र यादव	
	बहादुर- अमरकांत	

K.L.E.SOCIETY'S  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI



II	व्याकरण - मानक वर्तनी , विराम चिन्ह	10
----	-------------------------------------	----

संदर्भ ग्रंथ -Reference Books .

- I. समकालीन हिंदी कहानी , यथार्थ के विविध आयाम - डॉ जानवती अरोडा - हिन्दी बुक सेंटर , ४/५ बी . असफअली रोड , नई दिल्ली
- II. समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएं - डॉ रामकली सराफ अनुराग , प्रकाशन , वारणासी
- III. कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
- IV. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरि प्रचारिणी सभा काशी

**QUESTION PAPER PATTERN :**

1. Objective type questions ( 10 Out of 12 ) 10 Marks
2. Annotations ( 2 out of 4 ) 10 Marks
3. Essay type questions ( 3 Out of 6 ) 30 Marks
4. Essay type questions on Adikal( 1 Out of 2 ) 10 Marks
5. Short notes( 2 Out of 4) 10 Marks

**Total - 70 Marks**

**Internal Assessment Marks 30 Marks**

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

**Total 100 Marks**

**Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Mark**



**PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI**

K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 103: MIL HINDI

SEMESTER –II

Onwards 2016 -17

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand poems to know about society and culture

CO 2 :Inculcate communication skills.

CO 3 :Apply grammar in communication skill

CO 4 :Develop writing skill

प्र . 1 पाय पुस्तक

काव्य सौरभ ( कविता संग्रह ) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

पाठ्यक्रम

UNITS घटक	Syllabusपाठ्यक्रम	HOURS घंटे
I	काव्य सौरभ ( कविता संग्रह ) - संपादक डॉ . राजेश्वरी पाटील	30
	1. जयशकर प्रसाद - 1)हिमाद्री तुंग श्रृंग से 2) जागरी	
	2. मैथिलीशरण गुप्त - 1)आगे बढ आगे 2) भारत वर्ष की श्रेष्ठता	
	3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला -1)ध्वनि, 2) राम की शक्ति पूजा	
	4. सुमित्रानंदन पंत - 1)चांदनी 2) ताज	
	5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1)ठुकरा दो या प्यार करो 2) उल्लास	



	6. महदेवी वर्मा - 1)जीवन विरह का जलजात 2)लहरों का निमंत्रण	
	7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) अर्ध नारीश्वर 2) जनतंत्र का जन्म	
	1. जयशकर प्रसाद - 1)हिमाद्री तुंग शृङ्ग से 2) जागरी	
	2. मैथिलीशरण गुप्त -1)आगे बढ आगे 2) भारत वर्ष की श्रेष्ठता	
	3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - 1)ध्वनि, 2) राम की शक्ति पूजा	
II	प्र . 2 )अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल ( Communication skills )	20
	खण्ड1. ( लिखितकला) Writing Skill )	
	1)सुनने के बाद संवादों का लिफ्टांतरण ( ( Transcolding dialogues after listening )	
	2 )समाचा पत्रों के लिए विविध कार्यालयों का लिखित रपट ( Writing reports of various activities to news paper )	
	खण्ड 2 . 1)घटना विवरण , संदर्भ , अनुभव आदि ( Narrating events , incidents , experience etc )	
	2 )वस्तुओं का विवरण , आंकडा , नाम , विवरण , सूची ( Inter Preting , Information , Chart , table , graph , etc. )	
	खण्ड 3. लघु भाषण ( Short Speeches )	
	1)अतिथि परिचय ( Introduction of Guests )	
	2 )स्वागत भाषण ( Welcome Speech )	
	3 )अध्यक्षीय भाषण ( Presidential Address )	
	4 )धन्यवाद ज्ञापन ( Vote of Thanks )	

संदर्भ ग्रंथ -

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के अधुनिक प्रतिनिधी कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना ,विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - प्रो . सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ . रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा

वाराणसी

4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक ,डॉ नगेंद्र मयूर पेपर बैक्स , नई दिल्ली

### QUESTION PAPER PATTERN

#### Section A.

1. Objective type questions (12 Out of 10 )  $1 \times 10 = 10$
2. Competition questions ( 2 Out of 4 )  $2 \times 5 = 10$
3. Reference to context annotations explanation of verses ( 2 Out of 4 )  $2 \times 5 = 10$
4. Essay type question ( 1 Out of 3 )  $1 \times 10 = 10$

**Total Marks 40**

#### Section B

1. Short notes ( 2 Out of 4 )  $2 \times 5 = 10$
2. Questions based skill development ( 2 Out of 4 )  $2 \times 5 = 10$
3. Essay type questions ( 10 out of 2 )  $1 \times 10 = 10$

**Total Marks 30**

#### Internal Assessment

1. Internal assessment of the students ( Candidate ) shall done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries ten marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20 . tutorials , projects , assignment in academic activities ( 6 + 4 ) = 10
2. Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) Marks

**Total Marks 30**

**Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks**



  
**PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI**

K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
( Autonomous )  
DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 222 : OPTIONAL HINDI

SEMESTER –II

Onwards 2016 -17

Teaching Hours : 50

Course Outcome

**At the end of this course students will be able to:**

CO 1 :Understand poems to know about society and culture

CO 2 :Gain the knowledge about Aboriginal in Hindi

CO 3 :Specialty of Poetic Literature

CO 4 :Develop writing skill

**I. पाठ्यपुस्तक**

काव्य सौरभ ( कविता संग्रह ) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

UNITS	Syllabus	HOURS
I	काव्य सौरभ ( कविता संग्रह ) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील	35
	जयशकर प्रसाद - 1)मेरे नाविक 2) अरी वरुणा की शांत कछार	
	मैथिलीशरण गुप्त -1)पुरुष हो पुरुषार्थ करो , 2)नवयुवको के प्रति	
	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1) सरोज स्मृति 2) भिक्षुक	
	सुमित्रानंदन पंत- 1)द्रुत झरो 2) दो लडके	
	महादेवी वर्मा- 1)मधुर मधुर मेरे दिपक जल 2) बतावा जारे अभिमानी	
	रामधारी सिंह दिनकर- 1)झुठे पत्ते2)ओ तुम इन्सान उठो	





॥	आदिकाल की विशेषताएँ : नामकरण युगीन परिस्थितियाँ विशेषताएँ	15
---	--	----

**संदर्भ ग्रंथ -**

1. हिंदी के आधुनिक कवि - डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर आग्रा - 2
2. हिंदी के प्रतिनिधि कवि - प्रो. सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी

**QUESTION PAPER PATTERN :**

1. Objective type questions ( 10 Out of 12 ) 10 Marks
2. Annotations( 2 out of 4 )10 Marks
3. Essay type questions( 3 Out of 6 ) 30 Marks
4. Essay type questions on Adikal( 1 Out of 2 ) 10 Marks
5. Short notes ( 2 Out of 4)10 Marks

**Total 70 Marks**

**Internal Assessment Marks30 Marks**

The marks will be allotted based on the performance of u dents in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

**Theory -70**

**Internal- 30**

**Total 100 Marks**



  
**PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI**

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 303 :BASIC HINDI**

**Semester III**

**Onwards 2014**

**Teaching Hours: 50**

Course Outcome

**At the end of this course students will be able to:**

CO 1 :Understand drama and to know society and culture

CO 2 :Sensitize towards literary artists

CO 3 :Analyse and interpret performance both in writing and orally

CO 4 :Demonstrate understanding of social and artistic moment

CO 5: Apply discipline specific skills to the creation of performance

पाठ्यक्रम पुस्तक

1. पहला राजा :जगदिशचंद्र माथुर (नाटक ) राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली

UNITS	Syllabusपाठ्यक्रम	HOURS
1	पहला राजा :जगदिशचंद्र माथुर (नाटक )	50

संदर्भ पुस्तक

1. हिंदी नाटक और नाट्य समीक्षा ) - सम्पादक नारायण राय लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
2. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक - डॉ . रामजन शर्मा , लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद

**BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -**

A) Objective type question	(10 out of 12) 10 Marks
B) Annotations From Drama	(2 out of 4 ) 10 Marks
C) General question in Drama	(2 out of 4) 10 Marks
D) Short notes	(2 out of 4 ) 10 Marks
E) General essay type question	(3 out of 6 ) 30 Marks
<b>Total 70 Marks</b>	

**Internal Assessment Marks**

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Theory -70

Internal- 30

**Total 100 Marks**



  
**PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI**

K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 322 : OPTIONAL HINDI

SEMESTER -III

Onwards 2014 -15

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand poeticsto know about Indian society and culture

CO 2 :Learn Hindi literature

CO 3 :Understand the devotional literature.

CO 4 :Write about Medieval Saint Philosophy

पाठ्यक्रम पुस्तक

पंचवटी - मैथिलीशरण गुप्त (कविता संग्रह ) लोकभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद

UNITS	Syllabus	HOURS
I	पंचवटी - मैथिलीशरण गुप्त (कविता संग्रह )	25
II	हिंदी साहित्य का इतिहास -	25
	मध्यकाल और आधुनिक काल नामकरण युगीन परिस्थितियां	
	सगुण भक्ति प्रेमाश्रयी शाखा - तुलसीदास सूरदास	
	केशवदास बिहारी भूषण इनका सामान्य परिचय	
	आधुनिक काल की परिस्थितिया मैथिलीशरण गुप्त सामान्य परिचय	

1. संदर्भ ग्रंथ -Reference Books .

1. मैथिलीशरण गुप्त - सम्पादल ओंकार शरद वीरों एंड कंपनी पब्लिशिंग इलाहाबाद
2. हिंदी साहित्य का इतिहास -डॉ. लक्ष्मी सागर वाष्णेय लोकभारती प्रकाशन ,  
इलाहाबाद

**BLUEPRINT OF QUESTION PAPER**

A) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
B) Annotations From Kav(2 out 4 )	10 Marks
C) Essay type question (2 out 4)	20 Marks
D) Short notes (1 out of 3 )	10 Marks
E) General question each 5 marks (4 out of 6 )	20 Marks

**Total 70 Marks**

**Internal Assessment Marks**

The marks will be allotted based on the performance of u dents in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Theory -70

Internal- 30

Total 100 Marks



  
PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 403 : BASIC HINDI**

**Semester IV**

**Onwards 2014**

**Teaching Hours : 50**

Course Outcome

**At the end of this course students will be able to:**

CO 1 :Understand one act play .

CO 2 :Practice collaborative skill in theatre context

CO 3 :Demonstrate proficiency in area of gender issue

CO 4 : Adopt rehearsal skill

CO 5: Apply vocal and physical techniques

**पाठ्य पुस्तक**

1.पंचरंग : प्रो.सी.आर.हविनाल और शंकर तेरदाल (एकांकी संग्रह)

संजय प्रकाशन , नई दिल्ली

UNITS	Syllabus	HOURS
1	पंचरंग : प्रो.सी.आर.हविनाल और शंकर तेरदाल (एकांकी संग्रह)	50

**संदर्भ**

1.हिंदी गद्य विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद

1. कुछ और गद्य रचनाएँ- शमशेर बहादुर सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली

**BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -**

A) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
B) Annotations (2 out of 4)	10 Marks
C) Essay type question in Drama (2 out of 4)	30 Marks
D) Short notes (2 out of 4)	10 Marks
E) Short notes (2 out of 4)	10 Marks

**Total 70 Marks**

**Internal Assessment Marks**


The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

**Theory -70**

**Internal- 30**

**Total 100 Marks**



  
**PRINCIPAL**  
**LINGARAJ COLLEGE**  
**BELAGANJ**



K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE, BELAGAVI  
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI  
B.A. 403 : OPTIONAL HINDI  
SEMESTER -IV  
Onwards 2014 -15

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

- CO 1 : Understand one act play .
- CO 2 : Practice collaborative skill in theatre context
- CO 3 : Demonstrate proficiency in area of gender issue
- CO 4 : Adopt rehearsal skill
- CO 5 : Apply vocal and physical techniques

पाठ्यक्रम पुस्तक

UNITS	Syllabus	HOURS
I	आधुनिक निबंध : सं.प्रो.सुरेंद्र प्रताप (निबंध संग्रह) विश्वविद्यालयप्रकाशन , वाराणसी	25
II	पांचजन्य - रामकुमार वर्मा (एकांकी संग्रह )	25

संदर्भ पुस्तक

- हिंदी एकांकी और एकांकिकार - डॉ.रमा सूद अन्नपूर्ण प्रकाशन , कानपुर
- आधुनिक हिंदी निबंध - शामचंद्र कपुर किताबघर प्रकाशन , नईदिल्ली

### BLUEPRINT OF QUESTION PAPER

- A) Objective type question (10 out of 12) 10 Marks
- B) Annotations from one act play(2 out 4 )10 Marks
- C) Annotations from Esaay(2 out 4 )10 Marks
- D) General question from one act play (2 out of 4 ) 10 Marks
- E) General question from Esaay (2 out of 4 ) 20 Marks
- F) Short Notes (2 out of 4 )10 Marks

**Total 70 Marks**

#### Internal Assessment Marks

The marks will be allotted based on the performance of u dents in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

**Theory -70**

**Internal- 30**

**Total 100 Marks**



  
**PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI**

**K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
(Autonomous)  
DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 503 : BASIC HINDI**

**Semester V**

**Onwards 2015**

Teaching Hours : 50

**Course Outcome:**

**At the end of this course students will be able to:**

- CO 1: Understand about famous writer Premchand
- CO 2: After reading this novel inspire to write
- CO 3: Students will give information about freedom struggle
- CO 4: Students learn social morals
- CO 5: Able to understand north India culture

**पाठ्यपुस्तक**

1. गबन - प्रेमचंद (उपन्यास) -लोकभारती प्रकाशन गांधी मार्ग इलाहाबाद

UNITS	Syllabus	HOURS
1	गबन - प्रेमचंद (उपन्यास)	50

**संदर्भ ग्रंथ**

1. प्रेमचन्द- एक विवेचन : डॉ . इन्द्रनाथ मदान विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
2. समकालीन हिन्दी साहित्य : डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गान्धी मार्ग इलाहाबाद
3. प्रेमचन्द एक सिंहालोकन : प्रो.ह.श्री . साने तथा आनंद प्रकाश विनोद पुस्तक मन्दिर रांगेय राघव मार्ग , आग्रा



**BLUE PRINT OF QUESTION PAPER -I**

A) Objective type question	(10 out of 12)	10 Marks
B) Annotations From Novel	(2 out 4 )	10 Marks
C) Annotation From Novel	(2 out 4)	15 Marks
D) Essay type question from Novel	(2 out of 4 )	15 Marks
E) Short notes on Novel	(2 out of 4 )	10 Marks
F) Short notes on Novel	(2 out of 4 )	10 Marks
		Theory : 70 Marks
		Internal : 30 Marks
		Total : 100 Marks

**Internal Assessment Marks :**

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .



  
**PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI**

K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 5221: OPTIONAL HINDI( PAPER-I )

SEMESTER -V

Onwards 2015 -16

Teaching Hours: 50

**Course Outcome:**

At the end of this course students will be able to:

CO 1: gain the knowledge of ChandraguptMourya Dynasty

CO 2: After reading this novel able to understand different characters in the society, their thoughts and their activities.

CO 3: Understand Individual, Society and culture during Buddhist Period

CO 4: Understand Mourya Dynasty

Co 5 : Create awareness about women issues

**पाठ्य पुस्तक**

- 1 चन्द्रगुप्त : जयशंकर प्रसाद ( नाटक )  
लोकभारती प्रकाशन , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद
- 2 दिव्या - यशपाल ( उपन्यास )  
लोकभारती प्रकाशन , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद

UNITS	Syllabus	HOURS
I	चन्द्रगुप्त : जयशंकर प्रसाद ( नाटक )	25
II	दिव्या - यशपाल ( उपन्यास )	25

LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI



### संदर्भ पुस्तक

1. ध्रुवस्वामिनी ( मूल नाटक तथा समीक्षा ) - डॉ . जगदीशप्रसाद श्रीवात्सव  
विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
2. हिन्दी साहित्य - विविध परिदृश्य डॉ . सदानन्दप्रसाद गुप्त ,  
विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
3. हिन्दी नाटक - प्र- डॉ . नामवर सिंह , अशोक प्रकाशन , नई दिल्ली
4. हिन्दी उपन्यास साहित्य- नामवर सिंह अशोक प्रकाशन नई दिल्ली

### BLUEPRINT OF QUESTION PAPER

- A) Objective type question (10 out of 12) 10 Marks  
B) Annotations From Drama (2 out of 4 ) 10 Marks  
C) Annotation From Novel (2 out of 4) 15 Marks  
D) Essay type question from (Novel (2 out of 4) 15 Marks  
E) Short notes on Drama and Novel (2 out of 4 ) 10 Marks  
F) Short notes on Novel (2 out of 4 ) 10 Marks  
Theory : 70 Marks

#### Internal Assessment Marks :

- G) The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

Theory : 70 Marks

Internal : 30 Marks

Total : 100 Marks



  
PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI

K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 5222 : OPTIONAL HINDI ( PAPER-II )

SEMESTER -V

Onwards 2015 -16

Teaching Hours : 50

**Course Outcome:**

At the end of this course students will be able to:

CO 1: Learn ancient,medival and modern trends in Hindi Literature .

CO 2: Get acquaintedwith popular novelist in Hindi Literature

CO 3: Develop social values

CO 4: Understand Hindi dialect.

पाठ्यक्रम

UNITS	Syllabus	HOURS
I	हिन्दी भाषा का इतिहास - संसार की भाषाओं का वर्गीकरण ,भारतीय परिवार ।	25
	भारतीय आर्यभाषाए - प्राचीन , मध्यकालीन , आधुनिक भारतीय भाषाओं का इतिहास ।	
	हिन्दी के स्वर और व्यंजन ।	
	हिन्दी शब्द समूह , बोलियाँ - खडीबोली , ब्रजभाषा , अवधी , मागधी , बुंदेली , दक्खिनी।	
	हिन्दी का सामान्य परिचय ।	



II.	हिन्दी साहित्य का इतिहास- आधुनिक काल हिन्दी गद्य साहित्य का उदभव और विकास ;भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और उनकी देन , हिन्दी के नाटक , उपन्यास , कहानी और निबन्ध का उद्भव और विकास ।	25
	उपन्यासकार के रूप में- प्रेमचंद ,जैनेद्रकुमार , फणीश्वरनाथ 'रेणु' मृदुला गर्ग	
	नाटककार के रूप में- जयशंकर प्रसाद ,रामकुमार वर्मा , मोहन राकेश , शंकर शेष	
	कहानीकार के में- प्रसाद ,प्रेमचन्द , यशपाल , महिप सिंह अलका सरावगी ।	
	निबन्धकार के रूप में- बालकृष्ण भट्ट ,महावीर प्रसाद द्विवेदी , हजारी प्रसाद द्विवेदी , डॉ . नामवर सिंह।	
	कविता- नवगीत संक्षिप्त परिचय	

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. हिन्दी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ - डॉ . शिवकुमार शर्मा , अशोक प्रकाशन , २६१५ , नई सडक , दिल्ली -०६
3. हिन्दी साहित्य का नवीन इतिहास - डॉ . लाल साहब सिंह . विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास डॉ . राजनाथ शर्मा , विनोद पुस्तक मंदिर , आग्रा
5. हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ . धीरेंद्र वर्मा , प्रकाशक- हिन्दुस्थानी अकादमी , इलाहाबाद
6. हिंदी सहित्य युग की प्रवृत्तिया - शिवकुमार वर्मा अशोक प्रकाशन नई दिल्ली



## BLUE PRINT OF QUESTION PAPER – II

Distribution of marks :

a ) Essay type questions on " History of Hindi Literature "

( Modern period only )( 3 out of 6 ) 30 Marks

b ) Short notes on " Hindi SahityaKaltihās "

( AdhunikKal )( 2 out of 4 )

10 Marks

c ) Essay type questions on Hindi BhashaKaltihās ( 2 out of 4 ) 20 Marks

d ) Short notes on " Hindi BhashaKaltihās " ( 2 out of 4 ) 10 Marks

**Theory : 70 Marks**

**Internal Assessment Marks :**

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**Theory : 70 Marks**

**Internal : 30Marks**

**Total : 100 Marks**



  
**PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI**

**K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
DEPARTMENT OF HINDI**

**B.A.603 :BASIC HINDI**

**Semester VI**

**Onwards 2015**

Teaching Hours: 50

**Course Outcome:**

**At the end of this course students will be able to:**

CO 1: Develop the ability of aesthetic sense

CO 2:Gain the ability to sensitise use of drawing

CO 3: Gain the knowledge and skill in the use of basic tools and techniques of sketch

CO 4: Understand literary meaning of sketch

**पाठ्यक्रम**

स्मृति की रेखाए - महादेवी वर्मा( रेखाचित्र ) रामकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली

UNITS	Syllabus	HOURS
1	स्मृति की रेखाए - महादेवी वर्मा ( रेखाचित्र )	50

**संदर्भ ग्रंथ- ( REFERENCE BOOKS )**

1.गद्यकार महादेवी वर्मा - संपादक विरेन्द्रकुमार बडथवाल , ज्ञान भारती प्रकाशन

नई दिल्ली

1. महादेवी - गंगाप्रसाद पांडेय , लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद

### BLUE PRINT OF QUESTION

a ) Objective type Question ( 10 out of 2 )	10 Marks
b ) Annotations ( 2 out of 4 )	10 Marks
c ) Esaay type Question ( 3 out of 6 )	30 Marks
d ) Short notes ( 2 out of 4 )	10 Marks
e ) Translation ( Kan/Eng to Hindi) ( 2 out of 4 )	10 Marks
	<b>Theory 70 Marks</b>
	<b>Internal 30 Marks</b>
	<b>Total 100 Marks</b>
<b>Internal Assessment Marks :</b>	30 Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .



  
PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI

K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
(Autonomous)  
DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 6221: OPTIONAL HINDI( PAPER- I )

SEMESTER -VI

Onwards 2015 -16

Teaching Hours: 50

**Course Outcome:**

At the end of this course students will be able to:

CO 1:Gain insights into Saint Treasure

CO 2: Get acquainted with well-known saint like Kabir, Sur, Jayasi, Tulsidas and Meerabai.

CO 3: Develop social values

CO 4: Understand to commercial correspondence

Teaching Hours : 50

**पाठ्यक्रम -**

1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य कौमुदी : डॉ . शंकर तेरदाल और डॉ . अम्बिका शिंग संजय प्रकाशन , नई दिल्ली

UNITS	Syllabus	HOURS
I	मध्यकालीन हिन्दी काव्य कौमुदी : डॉ . शंकर तेरदाल और डॉ . अम्बिका शिंगे	25
	पद और दोहे	
	1. कबीर - दोहे	
	2. जायसी - मानसरोदक खंड	
	3. सूरदास - भ्रमरगीत	
	4. तुलसीदास - कवितावली	
	5. मीराबाई - पद	



II.	पत्रलेखन( OFFICIAL LETTERS )	25
	१. सरकारी पत्र ( official letters )	
	२. अर्धसरकारी पत्र ( Semiofficial letters )	
	३. कार्यालय ज्ञापन ( office memorandam )	
	४. परिपत्र ( Circular )	
	५. सूचना ( Notice )	
	६. अधिसूचना ( Notification )	
	७. कार्यालय आदेश ( Office order )	
	८. अनुस्मारक ( Reminder )	

संदर्भ ग्रंथ ( REFERENCE BOOKS )

1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली . सम्पादक
2. हिन्दी के मध्यकालीन प्रतिनिधि कवि- डॉ . व्दारिकाप्रसाद सक्सेना विनोद  
पुस्तक मंदिर , आग्रा
3. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण- प्रो. विराज विश्वविद्यालय प्रकाशन ,  
वाराणसी



## BLUE PRINT OF QUESTION

- |   |          |
|---|----------|
| a ) Objectives type question ( 10 out of 12 )       | 10 Marks |
| b ) Annotations ( 3 out of 6 )                      | 15 Marks |
| c ) Essay type question ( 3 out of 6 )              | 20Marks  |
| d ) Official Letters ( 3 out of 6 )                 | 15 Marks |
| e ) Translation ( Kan./Eng.to Hindi )( 1 out of 2 ) | 10Marks  |

**Total 70 Marks**

**Internal Assessment Marks :30Marks**

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**Total 70 Marks**

**Internal Marks 30Marks**

**Total : 100 Marks**



  
**PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI**

K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 6222 : OPTIONAL HINDI ( PAPER- II )

SEMESTER -VI

Onwards 2015 -16

Teaching Hours : 50

**Course Outcome:**

At the end of this course students will be able to:

CO 1: Gain knowledge about Principles of Hindi Literature

CO 2: Understand the composition of poetry

CO 3: Will get to know about poetic rasa, poetry verses poetic ornament

CO 4: Understand rhetoric and rasa sect.

**पाठ्यक्रम**

UNITS	Syllabus	HOURS
I	हिन्दी साहित्य के तत्व प्रयोजन , उद्देश	20
II	काव्य शास्त्र- रस , छंद , अलंकार	30
	छन्द शास्त्र	
	मांत्रिक छन्द - दोहा , सोरठा , बखै , रोला , चौपाई , गीतिका , हरिगीतिका । 2.वर्णिक छन्द - मालिनी , मन्दाक्रान्ता , वसन्त तिलका , शिखरिणी , भुजंगप्रयास	
	अलंकार शास्त्र	
	1. शब्दालंकार - अनुप्रास , यमक , श्लेष , वक्रोक्ति	
	2. अर्थालंकार उपमा , रूपक , दीपक , उत्प्रेक्ता ,	

संस्कृत  
विभाग  
लिंगराज कॉलेज  
बेलागवी



	अतिशयोक्ति , विभावन , विरोधाभास , व्याजस्तुति	
	रस संप्रदाय - संक्षिप्त परिचय तथा नवरसों का अध्ययन रामजी मिश्र	

संदर्भ ग्रंथ ( REFERENCE BOOKS )

1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली . सम्पादक
2. हिन्दी के मध्यकालीन प्रतिनिधि कवि- डॉ . व्दारिकाप्रसाद सक्सेना विनोद  
पुस्तक मंदिर , आग्रा
3. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण- प्रो. विराज विश्वविद्यालय प्रकाशन ,  
वाराणसी

**BLUE PRINT OF QUESTION**

- a ) Essay type Question on SameekshaSiddhant ( 3 out of 6 ) 30 Marks
- b ) Short Notes on Rasa Sampraday( 2 out of 4 ) 10 Marks
- c ) Question on Chhand ( 3 out of 6 ) 15 Marks
- d ) Question on Alankar ( 3 out of 6 ) 15 Marks

**Theory 70 Marks**

**Internal 30 Marks**

**Total 100 Marks**



**PRINCIPAL  
LINGARAJ COLLEGE  
BELAGAVI**