

K.L.E.Society's
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 103: MIL HINDI

SEMESTER -I

Onwards 2016 -17

Teaching Hours: 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand stories and fictions to know society morals

CO 2 :Well-versed with communication skills.

CO 3 :Apply grammar in language

CO 4 :Understand stories and fictions to know society and culture.

प्र .1) पाठ्य पुस्तक :

कथा सौरभ (कहानियों का संग्रह) - डॉ राजेश्वरी पाटील

| UNITS घटक | Syllabusपाठ्यक्रम | HOURS घंटे |
|--------------|---|---------------|
| I | कथा सौरभ (कहानियों का संग्रह) - डॉ राजेश्वरी पाटील | 30 |
| | घरजमाई - प्रेमचंद | |
| | दुखवा मैं कासे कहूँ मौरी सजनी - आचार्यचतुरसेन शास्त्री | |
| | इनस्टालमेंट- भगवती चरण वर्मा | |
| | पत्नी- जैनेंद्र | |
| | मेहमान - राजेन्द्र यादव | |
| | अकेली- मन्नू भण्डारी | |
| | बहादूर- अमरकांत | |
| | पत्नी- जैनेंद्र | |



| | | |
|---|---|----|
| | मेहमान - राजेन्द्र यादव | |
| | अकेली - मन्नू भण्डारी | |
| ॥ | व्याकरण - श्रवण , पठन | 20 |
| | अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल (Inter Personal communication skill & Grammar) | |
| | खण्ड १. शब्दकोश रचना (Vocabulary building) | |
| | खण्ड २. श्रवण कला (Listening skill) | |
| | खण्ड ३. संभाषण कला (Conventional) | |
| | 1. अभिनंदन (Greeting) | |
| | 2. वैयक्तिक अन्यो का परिचय देना (Introducing) | |
| | 3. विनंती (Requesting) | |
| | 4. समर्थन असमर्थन (Agree / Disagree) | |
| | 5. क्षमायाचना (Apologizing) | |
| | 6.. मनाना (Persuading) | |

संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)

- १) डॉ ज्ञानवती अरोडा - हिंदी बुक सेंटर , ४/५ बी आसफाली रोड नई दिल्ली ।
- २) समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएँ - डॉ रामकली सराफ अनुराग प्रकाशन , वारणासी
- ३) कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
- ४) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य और ग्राम जीवन - डॉ विवेकी राय लोकभारती प्रकाशन , १५ - ए महात्मा गाँधी मार्ग , इलाहाबाद

QUESTION PAPER PATTERN

Section - A Q.



| | | |
|--|----------------|-----------|
| 1) Objective type questions | | 10x1 = 10 |
| Q.2) Compertention questions | (2 out of 4) | 2x5 = 10 |
| Q.3) Reference to context annotations | (2 out of 4) | 2x5 = 10 |
| Q.4) Essay type question | (1 out of 2) | 1x10 = 10 |

Total Marks40

Section - B (Skill Development & Grammar)

| | | |
|--|----------------|-----------|
| Q.1) Short notes | (2 out of 4) | 2x5 = 10 |
| Q. 2) Questions based skill based development | (2 out of 4) | 2x5 = 10 |
| Q. 3) Essay type questions | (2 out of 1) | 1x10 = 10 |

Total Marks 30

Internal Assessment


Total Marks 30

1. The internal assessment of the student (Candidate) shall be done by valuation of two (2) Internal test each test carries 10 marks ie (10 + 10)
2. Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials , Projects Assessment in academic activities (6 +4) = 10

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks


 Co-ordinator IQAC
 LINGARAJ COLLEGE
 BELAGAVI
 BELAGAVI
 LINGARAJ COLLEGE
 Co-ordinator IQAC




 PRINCIPAL
 LINGARAJ COLLEGE
 BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Co-ordinator IAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI
KARNATAKA
577 001



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI
B.A. 122 : OPTIONAL HINDI
SEMESTER -I
Onwards 2016 -17

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand stories and fictions to know society morals

CO 2 :Well-versed with grammer

CO 3 :Apply grammar in language

CO 4 :Understand stories and fictions to know society and culture.

I)पाठ्य पुस्तक

कथा गुजन : संपादक डॉ राजेश्वरी पाटील

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|--------------------------------------|-------|
| I | कथा गुजन : संपादक डॉ राजेश्वरी पाटील | 40 |
| | वारंट -आचार्य चतुरसेन शास्त्री | |
| | करवा का व्रत - यशपाल | |
| | दारोगा अमीचंद- अज्ञेय | |
| | आर्धा - मोहन राकेश | |
| | खशुबः - कमलेश्वर | |
| | बयान - राजेन्द्र यादव | |
| | बहादुर- अमरकांत | |



| | | |
|----|-------------------------------------|----|
| II | व्याकरण - मानक वर्तनी , विराम चिन्ह | 10 |
|----|-------------------------------------|----|

संदर्भ ग्रंथ -Reference Books .

- I . समकालीन हिंदी कहानी , यथार्थ के विविध आयाम - डॉ जानवती अरोडा - हिन्दी बुक सेंटर , 8/9 बी . असफअली रोड , नई दिल्ली
- II . समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएं - डॉ रामकली सराफ अनुराग , प्रकाशन , वारणासी
- III . कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
- IV . हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरि प्रचारिणी सभा काशी

QUESTION PAPER PATTERN :

1. Objective type questions (10 Out of 12) 10 Marks
2. Annotations (2 out of 4) 10 Marks
3. Essay type questions (3 Out of 6) 30 Marks
4. Essay type questions on Adikal(1 Out of 2) 10 Marks
5. Short notes(2 Out of 4) 10 Marks

Total - 70 Marks

Internal Assessment Marks 30 Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Total 100 Marks

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Mark

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 103: MIL HINDI

SEMESTER –II

Onwards 2016 -17

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand poems to know about society and culture

CO 2 :Inculcate communication skills.

CO 3 :Apply grammar in communication skill

CO 4 :Develop writing skill

प्र . 1 पाय पुस्तक

काव्य सौरभ (कविता संग्रह) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

पाठ्यक्रम

| UNITS घटक | Syllabusपाठ्यक्रम | HOURS घंटे |
|--------------|--|---------------|
| I | काव्य सौरभ (कविता संग्रह) - संपादक डॉ . राजेश्वरी पाटील | 30 |
| | 1. जयशकर प्रसाद - 1)हिमाद्री तुंग श्रृंग से 2) जागरी | |
| | 2. मैथिलीशरण गुप्त - 1)आगे बढ आगे 2) भारत वर्ष की श्रेष्ठता | |
| | 3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला -1)ध्वनि, 2) राम की शक्ति पूजा | |
| | 4. सुमित्रानंदन पंत - 1)चांदनी 2) ताज | |
| | 5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1)ठुकरा दो या प्यार करो 2) उल्लास | |



| | | |
|----|--|----|
| | 6. महदेवी वर्मा - 1)जीवन विरह का जलजात 2)लहरों का निमंत्रण | |
| | 7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) अर्ध नारीश्वर 2) जनतंत्र का जन्म | |
| | 1. जयशकर प्रसाद - 1)हिमाद्री तुंग शृङ्ग से 2) जागरी | |
| | 2. मैथिलीशरण गुप्त -1)आगे बढ आगे 2) भारत वर्ष की श्रेष्ठता | |
| | 3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - 1)ध्वनि, 2) राम की शक्ति पूजा | |
| II | प्र . 2) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल (Communication skills) | 20 |
| | खण्ड 1. (लिखतकला Writing Skill) | |
| | 1) सुनने के बाद संवादों का लिप्यांतरण (Transcribing dialogues after listening) | |
| | 2) समाचा पत्रों के लिए विविध कार्यालयों का लिखित रपट (Writing reports of various activities to news paper) | |
| | खण्ड 2. 1) घटना विवरण , संदर्भ , अनुभव आदि (Narrating events , incidents , experience etc) | |
| | 2) वस्तुओं का विवरण , आंकडा , नाम , विवरण , सूची (Interpreting , Information , Chart , table , graph , etc.) | |
| | खण्ड 3. लघु भाषण (Short Speeches) | |
| | 1) अतिथि परिचय (Introduction of Guests) | |
| | 2) स्वागत भाषण (Welcome Speech) | |
| | 3) अध्यक्षीय भाषण (Presidential Address) | |
| | 4) धन्यवाद ज्ञापन (Vote of Thanks) | |

संदर्भ ग्रंथ -

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के अधुनिक प्रतिनिधि कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना ,विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - प्रो . सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ . रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा

वाराणसी



4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक ,डॉ नगेंद्र मयूर पेपर बैक्स , नई दिल्ली

QUESTION PAPER PATTERN

Section A.

1. Objective type questions (12 Out of 10) $1 \times 10 = 10$
2. Competition questions (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
3. Reference to context annotations explanation of verses (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
4. Essay type question (1 Out of 3) $1 \times 10 = 10$

Total Marks 40

Section B

1. Short notes (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
2. Questions based skill development (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
3. Essay type questions (10 out of 2) $1 \times 10 = 10$

Total Marks 30

Internal Assessment

1. Internal assessment of the students (Candidate) shall done by valuation of two (2) internal test , each test carries ten marks i.e. (10 + 10) = 20 . tutorials , projects , assignment in academic activities (6 + 4) = 10
2. Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) Marks

Total Marks 30

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BEJAVAI



Co-ordinator IBC
LINGARAJ COLLEGE
BEJAVAI

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)
DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 222 : OPTIONAL HINDI

SEMESTER –II

Onwards 2016 -17

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand poems to know about society and culture

CO 2 :Gain the knowledge about Aboriginal in Hindi

CO 3 :Specialty of Poetic Literature

CO 4 :Develop writing skill

I. पाठ्यपुस्तक

काव्य सौरभ (कविता संग्रह) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|---|-------|
| I | काव्य सौरभ (कविता संग्रह) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील | 35 |
| | जयशकर प्रसाद - 1)मेरे नाविक 2) अरी वरुणा की शांत कछार | |
| | मैथिलीशरण गुप्त -1)पुरुष हो पुरुषार्थ करो , 2)नवयुवको के प्रति | |
| | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1) सरोज स्मृति 2) भिक्षुक | |
| | सुमित्रानंदन पंत- 1)द्रुत झरो 2) दो लडके | |
| | महादेवी वर्मा- 1)मधुर मधुर मेरे दिपक जल 2) बतावा जारे अभिमानी | |
| | रामधारी सिंह दिनकर- 1)झठे पत्ते 2)ओ तुम इन्सान उठो | |



| | | |
|---|--|----|
| ॥ | आदिकाल की विशेषताएँ : नामकरण युगीन परिस्थितियाँ विशेषताएँ | 15 |
|---|--|----|

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी के आधुनिक कवि - डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर आग्रा - 2
2. हिंदी के प्रतिनिधि कवि - प्रो. सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी

QUESTION PAPER PATTERN :



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)
DEPARTMENT OF HINDI

B.COM 103 : BASIC HINDI

Semester I

Onwards 2016

Teaching Hours: 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to:

CO 1: Inculcate writing skill.

CO 2: Develop Inter-Personal Communication Skills

CO 3: Inculcate habit of news paper

CO 4: Students learn newspaperreport.

| UNITS घटक | Syllabusपाठ्यक्रम | HOURS घंटे |
|--------------|---|---------------|
| | सर्वश्रेष्ठ वाणिज्य निबंध (निबंध संग्रह)- संपादक डॉ राजेश्वरी पाटील , | 35 |
| | १. विज्ञापन | |
| | २. भारत की कृषि और किसान | |
| | ३. बेरोजगारी | |
| | ४. मेहंगाई | |
| | ५. दादा बडा न भैया सबसे बडा रुपया | |
| | ६. लघु और कुटीर उद्योग | |
| | ७. समाचार पत्र की उपयोगिता | |
| II | अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल (Inter Personal Communication Skills & Grammar) | 15 |
| | शब्दकोश रचना (Vocabulary building) | |
| | श्रवण कला (Listening Skills)) | |
| | संभाषण कला (Conventional Skills) | |
| | अभिनेदन (Greeting | |



| | | |
|--|---|--|
| | वैयक्तिक / अन्यो का परिचय देना (Introducing oneself , some one) . | |
| | बिनति (Requesting) | |
| | समर्थन / असमर्थन (Agree / Disagree) | |
| | क्षमा याचना (Apologizing) | |
| | मनाना (Persuading | |

.संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)

- 1 . नये निबंध-ओम्कार शरद लोकभारती प्रकाशन नई दिल्ली
- 2 . व्यावसायिक हिंदी - दिलीप सिंह लोकभारती प्रकाशन नई दिल्ली

QUESTION PAPER PATTERN

Section A

- | | |
|--|-----------|
| 1. Objective type questions (12 Out of 10) | 10x1 = 10 |
| 2. Competition questions (2 Out of 4) | 2x5 = 10 |
| 3. Reference to context annotations (2 Out of 4) | 2x5 = 10 |
| 4. Essay type question (1 Out of 2) | 1x10 = 10 |
| Total Marks - 40 | |

Section B

- | | |
|--|-----------|
| 1. Short notes (2 Out of 4) | 2x5 = 10 |
| 2. Question based skill development (2 Out of 4) | 2x5 = 10 |
| 3. Essay type questions (1 Out of 2) | 1x10 = 10 |
| Total Marks - 30 | |

Internal Assessment

1. Internal assessment of the student (Candidate) shall done by valuation of two (2) internal test , each test carries 10 marks i.e. (10 + 10 = 20)

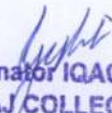


2. Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials project . Assignment in academic activities . (6 + 4) = 10

Total Marks 30

Theory 70 Marks

Total Marks – 100


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Principal
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

B.COM 203: BASIC HINDI

Semester II

Onwards 2016

Teaching Hourse : 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to:

CO 1: Inculcate patriotism

CO 2: Develop human values

CO 3:Inculcate writing skill

CO 4: Develop communication skill

प्र . 1 पाठ्य पुस्तक

काव्य सौरभ (कविता संग्रह) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

| UNITS घटक | Syllabusपाठ्यक्रम | HOURS घंटे |
|--------------|---|---------------|
| I | काव्य सौरभ (कहानियों का संग्रह) - डॉ राजेश्वरी पाटील | 30 |
| | जयशकर प्रसाद - 1)अशोक की चिंता 2)नाविक इस सूने तट पर | |
| | मैथिलीशरण गुप्त -- 1)पधारो , 2)सखी वे मुझ से कहकर जाते | |
| | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1)जागो फिर एक बार , 2)वर दे वीणा वादिनी | |
| | सुमित्रानंदन पंत- 1)हिमाद्रि , 2)भारत माता | |
| | सुभद्रा कुमारी चौहान - 1)ठुकरा दो या प्यार करो 2)मेरा जीवन | |
| | महदेवी वर्मा - 1)मानव , 2)लहरों का निमंत्रण | |



| | | |
|----|---|----|
| | रामधारी सिंह दिनकर - 1) झूठे पत्ते 2) ओ तुम इन्सान उठो | |
| II | II) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल (Communication skills) | 20 |
| | खण्ड 1. लिखित कला (Writing Skill) | |
| | 1) सुनने के बाद संवादों का लिप्यांतरण (Transcribing dialogues after listening) | |
| | 2) समाचा पत्रों के लिए विविध कार्यालयों का लिखित रपट (Writing reports of various activities to news paper) | |
| | खण्ड 2. 1) घटना विवरण , संदर्भ , अनुभव आदि (Narrating events , incidents , experience etc) | |
| | 2) वस्तुओं का विवरण , आंकड़ा , नाम , विवरण , सूची (Inter Preting , Information , Chart , table , graph , etc.) | |
| | खण्ड 3. लघु भाषण (Short Speeches) | |
| | 1) अतिथि परिचय (Introduction of Guests) | |
| | 2) स्वागत भाषण (Welcome Speech) | |
| | 3) अध्यक्षिय भाषण (Presidential Address) | |
| | 4) धन्यवाद ज्ञापन (Vote of Thanks) | |

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना , विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - प्रो . सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ . रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा
वाराणसी
4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक , डॉ नगेंद्र मयूर पेपर बैक्स , नई दिल्ली

QUESTION PAPER PATTERN

Section A.



3. मुक्तिबोध का साहित्य चिंतन- अभय प्रकाशन , 6/540 , आवास विकास , हंसपुरम कानपुर : २०८०२१ (२ ९)
4. हिंदी गद्य विन्यास और विकास- डॉ . रामस्वरूप चतुर्वेदी , लोक भारती प्रकाशन ९ महात्मा गाँधी मार्ग , इलाहाबाद

BLUE PRINT OF QUESTIONS PAPER

| | |
|---|----------|
| a) Objectives type & question (10 out of 12) | 10 Marks |
| b) Annotations (2 out of 4) | 10 Marks |
| c) Essay type questions (2 out of 4) | 20 Marks |
| d) Short notes (4 out of 8) | 10 Marks |
| e) Short notes (4 out of 8) | 10 Marks |
| e) Grammer | 10 Marks |

Theory 70 Marks

Internal Assessment Marks

- 1 . The internal assessment of the student (Candidate) Shall be done by valuation of two (2) internal test , each test carries 10 Marks le (10 + 10) -20
- 2 . Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials , projects , Assignment in academic activities , 6 + 4-10

Internal Marks 30

Total - 70 + 30 = 100 Marks

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI

BA 422 : OPTIONAL HINDI

Semester IV

2017 Onwards

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to:

CO 1 :Understand stories and fictions to know society morals

CO 2 :Well-versed with communication skills.

CO 3 :Apply grammar in language

CO 4 :Understand stories and fictions to know society and culture.

CO 5: Develop the editing skill among the students

पाठ्य पुस्तक (Text Book)

1. गद्य विविधा - (Prose) संपादिका: पूनम सेठी

प्रकाशक , इण्डियन पब्लिशिंग हाउस , 852 , महावीर नगर , टोंक रोड , जयपुर -
302018

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|---|-------|
| I | गद्य विविधा - (Prose) संपादिका: पूनम सेठी | 40 |
| II | व्याकरण | 10 |

संदर्भ ग्रंथ (Reference Book)

1. कुछ और गद्य रचनाएँ , शमशेर बहुदूर सिंह , राधाकृष्ण प्रकाशन , 8 / 3a ,
अन्सारी रोड , दरियागंज , नई - दिल्ली

2. कथाकार विष्णु प्रभाकर , डॉ . महावीर रामजी हाके- अभय प्रकाशन , 6A / 540 ,
आवास विकास , हंसपुरम कानपुर : २०६०२१ (२७)



| | | |
|---|---|----|
| | चूहे - श्रीमती कुसुम कुमारी | |
| | फूलगुलाब के कांटे बबूल के - श्रवण कुमार गोस्वामी | |
| 2 | हिंदी साहित्य का इतिहास - भक्तिकाल और रीतिकाल | 15 |

संदर्भ पुस्तक

- हिंदी एकांकी और एकांकीकार - रमा सूद गद्य अन्नपूर्णा प्रकाशन , कानपुर
- कुछ और गद्य रचनाएँ- शमशेर बहादुर सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -

| | |
|--|----------|
| A) Objective type question (10 out of 12) | 10 Marks |
| B) Annotations (2 out 4) | 10 Marks |
| C) Essay type question in one act play (2 out 4) | 30 Marks |
| D) Short notes (2 out of 4) | 10 Marks |
| E) Short notes (2 out of 4) | 10 Marks |
| Total 70 Marks | |

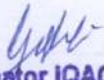
Internal Assessment Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests. Home Assignments, Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Theory -70

Internal- 30

Total 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI
(Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 403 : MIL HINDI

SEMESTER – IV

Onwards 2017 -18

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to

- CO 1 : Understand one act play .
CO 2 : Practice collaborative skill in theatre context
CO 3 : Demonstrate proficiency in area of gender issue
CO 4 : Adopt rehearsal skill
CO 5: Apply vocal and physical techniques

पाठ्य पुस्तक

- 1.सप्तवर्ण : सम्पादक डॉ. राजेश्वरी पाटिल (एकांकी संग्रह)

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|--|-------|
| 1 | .सप्तवर्ण : सम्पादक डॉ. राजेश्वरी पाटिल (एकांकी संग्रह) | 35 |
| | कुमारसंभव - उदय शंकर भट्ट | |
| | पापी - उपेंद्रनाथ अशक | |
| | गिरने का योग -श्री.चिरंजीत | |
| | मदारी - श्री.चिरंजीत | |



3. डॉ. रामकुमार वर्मा के एकांकी नाटक- डॉ.जाधव ,अभय प्रकाशन , 6A / 540 ,आवास विकास ,हंसपुरम् कानपुर :
4. जगदीश चन्द्र माथुर के साहित्य का अनुशिलन- डॉ . दादा साहेब खाण्डेकर ,अभय प्रकाशन , 6A / 540 आवास विकास ,हंसपुरम कानपुर

BLUE PRINT OF QUESTION PAPER

| | |
|---|----------|
| a) Objectives type Question (10 Out of 12) | 10 marks |
| b) Annotations (2 Out of 4) | 10 marks |
| c) Essay type question (3 Out of 6) | 30 marks |
| d) Short notes (2 Out of 4) | 10 marks |
| e) Essay type questions (1 Out of 2) | 10 marks |

Theory 70 Marks

Marks Internal Assessment Marks

The internal assessment of the student (Candidate) Shall be done by valuation of two (2) internal test , each test carries 10 Marks i.e. (10 + 10) = 20 2 .Ten marks (10) awarded for class participation(attendance) tutorials , projects , Assignment in academicactivities .

$$6 + 4 = 10$$

Internal Marks 30

Total - 70 + 30 = 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI

BA 312 : OPTIONAL HINDI

Semester III

2017 Onwards

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to

CO 1 :Understand one act play .

CO 2 :Practice collaborative skill in theatre context

CO 3 :Demonstrate proficiency in area of gender issue

CO 4 : Adopt rehearsal skill

CO 5: Inculcate the communication skill

पाठ्य पुस्तक (Text Book)

1. सप्त वर्ण (एकांकियों का संग्रह) संपादक : डॉ . राजेश्वरी पाटील

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|---|-------|
| I | सप्त वर्ण (एकांकियों का संग्रह) संपादक : डॉ . राजेश्वरी पाटील | 25 |
| II | सामान्य निबंध | 25 |

संदर्भ ग्रंथ (Reference Book)

1. हिंदी एकांकी और एकांकीकार- डॉ . राम सूद , अन्नपूर्णा प्रकाशन , कानपूर
2. आधुनिक हिंदी एकांकी और रंगमंच- डॉ . लक्ष्मीनारायण लाल , साहित्य भवन प्रा .
लि .53 , जीरो रोड , इलाहाबाद

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

प्रकाशन , इलाहाबाद

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -

| | |
|--|----------|
| A) Objective type question (10 out of 12) | 10 Marks |
| B) Annotations From Drama(2 out 4) | 10 Marks |
| C) General question in Dramaa (2 out 4) | 10 Marks |
| D) Short notes (2 out of 4) | 10 Marks |
| E) General essay with option (3 out of 6) | 30 Marks |

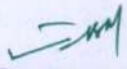
Total 70 Marks

Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E. Society's
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 303 : MIL HINDI

SEMESTER – III

Onwards 2017 -18

Teaching Hours : 50

Course Outcome

At the end of this course students will be able to

CO 1: Demonstrate understanding of the social and artistic movements that have shaped theatre and dance as we know it today

CO 2: Apply discipline-specific skills to the creation of performance

CO 3: Analyse and interpret texts and performances both in writing and orally.

CO 4: Inculcate creative writing skill

पाठ्यक्रम पुस्तक

1. राक्षस : शंकर शेष (नाटक) किताबघर प्रकाशन , नई दिल्ली

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|----------------------------|-------|
| 1 | राक्षस : शंकर शेष (नाटक) | 40 |
| 2 | सामान्य निबंध | 10 |

संदर्भ पुस्तक

1. हिंदी नाटक और नाट्य समीक्षा - सम्पादक नारायण राय लोकभारती

प्रकाशन , इलाहाबाद

2. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक - डॉ . रामजन शर्मा , लोकभारती



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGI



Co-ordinator IAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGI

- | | |
|--|-----------|
| 1. Objective type questions (12 Out of 10) | 1x10 = 10 |
| 2. Competition questions (2 Out of 4) | 2x5=10 |
| 3. Reference to context annotations explanation of verses (2 Out of 4) | 2x5=10 |
| 4. Essay type question (1 Out of 3) | 1x10 = 10 |
| Total Marks 40 | |

Section B

- | | |
|---|-----------|
| 1. Short notes (2 Out of 4) | 2x5=10 |
| 2. Questions based skill development (2 Out of 4) | 2x5=10 |
| 3. Essay type questions (1 Out of 2) | 1x10 = 10 |
| Total Marks 30 | |

Internal Assessment

1. Internal assessment of the students (Candidate) shall done by valuation of two (2) internal test , each test carries ten marks i.e. (10 + 10) = 20 . tutorials , projects , assignment in academic activities (6 + 4) = 10
2. Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) Marks

Total Marks 30

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
(Autonomous)
DEPARTMENT OF HINDI
BA 503 : BASIC HINDI
Semester V
Onwards 2015

Teaching Hours : 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to:

- CO 1: Understand about famous writer Premchand
- CO 2: After reading this novel inspire to write
- CO 3: Students will give information about freedom struggle
- CO 4: Students learn social morals
- CO 5: Able to understand north India culture

पाठ्यपुस्तक

1. गबन - प्रेमचंद (उपन्यास) - लोकभारती प्रकाशन गांधी मार्ग इलाहाबाद

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|--------------------------|-------|
| 1 | गबन - प्रेमचंद (उपन्यास) | 50 |

संदर्भ ग्रंथ

1. प्रेमचन्द- एक विवेचन : डॉ . इन्द्रनाथ मदान विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
2. समकालीन हिन्दी साहित्य : डॉ.रामस्वरुप चतुर्वेदी लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गान्धी मार्ग इलाहाबाद
3. प्रेमचन्द एक सिंहालोकन : प्रो.ह.श्री . साने तथा आनंद प्रकाश विनोद पुस्तक मन्दिर रांगेय राघव मार्ग , आग्रा



BLUE PRINT OF QUESTION PAPER -I

| | | |
|-----------------------------------|----------------|---------------------|
| A) Objective type question | (10 out of 12) | 10 Marks |
| B) Annotations From Novel | (2 out 4) | 10 Marks |
| C) Annotation From Novel | (2 out 4) | 15 Marks |
| D) Essay type question from Novel | (2 out of 4) | 15 Marks |
| E) Short notes on Novel | (2 out of 4) | 10 Marks |
| F) Short notes on Novel | (2 out of 4) | 10 Marks |
| | | Theory : 70 Marks |
| | | Internal : 30 Marks |
| | | Total : 100 Marks |

Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 5221: OPTIONAL HINDI(PAPER-I)

SEMESTER -V

Onwards 2015 -16

Teaching Hours: 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to:

CO 1: gain the knowledge of ChandraguptMourya Dynasty

CO 2: After reading this novel able to understand different characters in the society, their thoughts and their activities.

CO 3: Understand Individual, Society and culture during Buddhist Period

CO 4: Understand Mourya Dynasty

Co 5 : Create awareness about women issues

पाठ्य पुस्तक

- 1 चन्द्रगुप्त : जयशंकर प्रसाद (नाटक)
लोकभारती प्रकाशन , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद
- 2 दिव्या - यशपाल (उपन्यास)
लोकभारती प्रकाशन , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|--------------------------------------|-------|
| I | चन्द्रगुप्त : जयशंकर प्रसाद (नाटक) | 25 |
| II | दिव्या - यशपाल (उपन्यास | 25 |

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

संदर्भ पुस्तक

1. ध्रुवस्वामिनी (मूल नाटक तथा समीक्षा) - डॉ . जगदीशप्रसाद श्रीवात्सव
विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
2. हिन्दी साहित्य - विविध परिदृश्य डॉ . सदानन्दप्रसाद गुप्त ,
विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
3. हिन्दी नाटक - प्र- डॉ . नामवर सिंह , अशोक प्रकाशन , नई दिल्ली
4. हिन्दी उपन्यास साहित्य- नामवर सिंह अशोक प्रकाशन नई दिल्ली

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER

- A) Objective type question (10 out of 12) 10 Marks
B) Annotations From Drama (2 out of 4) 10 Marks
C) Annotation From Novel (2 out of 4) 15 Marks
D) Essay type question from (Novel (2 out of 4) 15 Marks
E) Short notes on Drama and Novel (2 out of 4) 10 Marks
F) Short notes on Novel (2 out of 4) 10 Marks
Theory : 70 Marks


Internal Assessment Marks :

- G) The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

Theory : 70 Marks

Internal : 30 Marks

Total : 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 5222 : OPTIONAL HINDI (PAPER-II)

SEMESTER -V

Onwards 2015 -16

Teaching Hours : 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to:

CO 1:Learn ancient,medival and modern trends in Hindi Literature .

CO 2: Get acquaintedwith popular novelist in Hindi Literature

CO 3: Develop social values

CO 4: Understand Hindi dialect.

पाठ्यक्रम

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|--|-------|
| I | हिन्दी भाषा का इतिहास - संसार की भाषाओं का वर्गीकरण ,भारतीय परिवार । | 25 |
| | भारतीय आर्यभाषाए - प्राचीन , मध्यकालीन , आधुनिक भारतीय भाषाओं का इतिहास । | |
| | हिन्दी के स्वर और व्यंजन । | |
| | हिन्दी शब्द समूह , बोलियाँ - खड़ीबोली , ब्रजभाषा , अवधी , मागधी , बुंदेली , दक्खिनी। | |



| | | |
|-----|---|----|
| | हिन्दी का सामान्य परिचय । | |
| II. | हिन्दी साहित्य का इतिहास- आधुनिक काल हिन्दी गद्य साहित्य का उदभव और विकास ;भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और उनकी देन , हिन्दी के नाटक , उपन्यास , कहानी और निबन्ध का उद्भव और विकास । | 25 |
| | उपन्यासकार के रूप में- प्रेमचंद , जैनेन्द्रकुमार , फणीश्वरनाथ ' रघुःमृदुला गर्ग | |
| | नाटककार के रूप में- जयशंकर प्रसाद , रामकुमार वर्मा , मोहन राकेश , शंकर शेष | |
| | कहानीकार के रूप में- प्रसाद , प्रेमचन्द , यशपाल , महिप सिंह अलका सरावगी । | |
| | निबन्धकार के रूप में- बालकृष्ण भट्ट , महावीर प्रसाद द्विवेदी , हजारी प्रसाद द्विवेदी , डॉ . नामवर सिंह। | |
| | कविता- नवगीत संक्षिप्त परिचय | |

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. हिन्दी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ - डॉ . शिवकुमार शर्मा , अशोक प्रकाशन , २६१५ , नई सडक , दिल्ली -०६
3. हिन्दी साहित्य का नवीन इतिहास - डॉ . लाल साहब सिंह . विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास डॉ . राजनाथ शर्मा , विनोद पुस्तक मंदिर , आग्रा



5. हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ . धीरेंद्र वर्मा , प्रकाशक- हिन्दुस्थानी अकादमी ,
इलाहाबाद
6. हिंदी सहित्य युग की प्रवृत्तिया - शिवकुमार वर्मा अशोक प्रकाशन नई दिल्ली

BLUE PRINT OF QUESTION PAPER – II

Distribution of marks :

- a) Essay type questions on " History of Hindi Literature "
(Modern period only)(3 out of 6) 30 Marks
- b) Short notes on " Hindi SahityaKaltihis
(AdhunikKal)(2 out of 4) 10 Marks
- c) Essay type questions on Hindi BhashaKaltihis (2 out of 4) 20 Marks
- d) Short notes on " Hindi BhashaKaltihis " (2 out of 4) 10 Marks

Theory : 70 Marks

Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

Theory : 70 Marks

Internal : 30Marks

Total : 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

PRINCIPAL
LINGARAL COLLEGE
BELAGAVI



DE-RECTOR IODAC
LINGARAL COLLEGE
BELAGAVI

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI**

B.A.603 :BASIC HINDI

Semester VI

Onwards 2015

Teaching Hours: 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to:

CO 1: Develop the ability of aesthetic sense

CO 2: Gain the ability to sensitize use of drawing

CO 3: Gain the knowledge and skill in the use of basic tools and techniques of sketch

CO 4: Understand literary meaning of sketch

पाठ्यक्रम

स्मृति की रेखाए - महादेवी वर्मा(रेखाचित्र) रामकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|---|-------|
| 1 | स्मृति की रेखाए - महादेवी वर्मा (रेखाचित्र) | 50 |

संदर्भ ग्रंथ- (REFERENCE BOOKS)

1. गद्यकार महादेवी वर्मा - संपादक विरेन्द्रकुमार बड्थवाल , ज्ञान भारती प्रकाशन

नई दिल्ली

1. महादेवी - गंगाप्रसाद पांडेय , लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद



BLUE PRINT OF QUESTION

| | |
|---|--------------------------|
| a) Objective type Question (10 out of 2) | 10 Marks |
| b) Annotations (2 out of 4) | 10 Marks |
| c) Esaay type Question (3 out of 6) | 30 Marks |
| d) Short notes (2 out of 4) | 10 Marks |
| e) Translation (Kan/Eng to Hindi) (2 out of 4) | 10 Marks |
| | Theory 70 Marks |
| | Internal 30 Marks |
| | Total 100 Marks |

Internal Assessment Marks : 30 Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

[Signature]
Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



[Signature]
PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 6221: OPTIONAL HINDI(PAPER- I)

SEMESTER –VI

Onwards 2015 -16

Teaching Hours: 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to:

CO 1:Gain insights into Saint Treasure

CO 2: Get acquainted with well-known saint like Kabir, Sur, Jayasi, Tulsidas and Meerabai.

CO 3: Develop social values

CO 4: Understand to commercial correspondence

Teaching Hours : 50

पाठ्यक्रम -

1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य कौमुदी : डॉ . शंकर तेरदाल और डॉ . अम्बिका शिंग संजय प्रकाशन , नई दिल्ली

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|--|-------|
| I | मध्यकालीन हिन्दी काव्य कौमुदी : डॉ . शंकर तेरदाल और डॉ . अम्बिका शिंगे | 25 |
| | पद और दोहे | |
| | 1. कबीर - दोहे | |
| | 2. जायसी - मानसरोदक खंड | |
| | 3. सूरदास - भ्रमरगीत | |
| | 4. तुलसीदास - कवितावली | |
| | 5. मीराबाई - पद | |



| | | |
|-----|---|----|
| II. | पत्रलेखन(OFFICIAL LETTERS) | 25 |
| | १. सरकारी पत्र (official letters) | |
| | २. अर्धसरकारी पत्र (Semiofficial letters) | |
| | ३. कार्यालय ज्ञापन (office memorandam) | |
| | ४. परिपत्र (Circular) | |
| | ५. सूचना (Notice) | |
| | ६. अधिसूचना (Notification) | |
| | ७. कार्यालय आदेश (Office order) | |
| | ८. अनुस्मारक (Reminder) | |

संदर्भ ग्रंथ (REFERENCE BOOKS)

1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली . सम्पादक
2. हिन्दी के मध्यकालीन प्रतिनिधि कवि- डॉ . द्वारिकाप्रसाद सक्सेना विनोद
पुस्तक मंदिर , आग्रा
3. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण- प्रो. विराज विश्वविद्यालय प्रकाशन ,
वाराणसी



BLUE PRINT OF QUESTION

- | | |
|---|----------|
| a) Objectives type question (10 out of 12) | 10 Marks |
| b) Annotations (3 out of 6) | 15 Marks |
| c) Essay type question (3 out of 6) | 20Marks |
| d) Official Letters (3 out of 6) | 15 Marks |
| e) Translation (Kan./Eng.to Hindi)(1 out of 2) | 10Marks |

Total 70 Marks

Internal Assessment Marks :30Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

Total 70 Marks

Internal Marks 30Marks

Total : 100 Marks


Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI




PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 6222 : OPTIONAL HINDI (PAPER- II)

SEMESTER -VI

Onwards 2015 -16

Teaching Hours : 50

Course Outcome:

At the end of this course students will be able to:

CO 1: Gain knowledge about Principles of Hindi Literature

CO 2: Understand the composition of poetry

CO 3: Will get to know about poetic rasa, poetry verses poetic ornament

CO 4: Understand rhetoric and rasa sect.

पाठ्यक्रम

| UNITS | Syllabus | HOURS |
|-------|---|-------|
| I | हिन्दी साहित्य के तत्व प्रयोजन , उद्देश | 20 |
| II | काव्य शास्त्र- रस , छंद , अलंकार | 30 |
| | छन्द शास्त्र | |
| | मांत्रिक छन्द - दोहा , सोरठा , बखै , रोला , चौपाई , गीतिका , हरिगीतिका । 2.वर्णिक छन्द - मालिनी , मन्दाक्रान्ता , वसन्त तिलका , शिखरिणी , भुजंगप्रयास | |
| | अलंकार शास्त्र | |
| | 1. शब्दालंकार - अनुप्रास , यमक , श्लेष , वक्रोक्ति | |



| | | |
|--|---|--|
| | 2. अर्थालंकार उपमा , रूपक , दीपक , उत्प्रेक्ता , अतिशयोक्ति , विभावन , विरोधाभास , व्याजस्तुति | |
| | रस संप्रदाय - संक्षिप्त परिचय तथा नवरसों का अध्ययन रामजी मिश्र | |

संदर्भ ग्रंथ (REFERENCE BOOKS)

1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली . सम्पादक
2. हिन्दी के मध्यकालीन प्रतिनिधि कवि- डॉ . व्दारिकाप्रसाद सक्सेना विनोद
पुस्तक मंदिर , आग्रा
3. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण- प्रो. विराज विश्वविद्यालय प्रकाशन ,
वाराणसी

BLUE PRINT OF QUESTION

- a) Essay type Question on SameekshaSiddhant (3 out of 6) 30 Marks
- b) Short Notes on Rasa Sampraday(2 out of 4) 10 Marks
- c) Question on Chhand (3 out of 6) 15 Marks
- d) Question on Alankar (3 out of 6) 15 Marks

Theory 70 Marks

Internal 30 Marks

Total 100 Marks

Co-ordinator IQAC
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI

PRINCIPAL
LINGARAJ COLLEGE
BELAGAVI



Principal
Lingaraj College
Belagavi